



Trix & Harry-Gion Flepp

## Slappin' Leather

Line Dance, 40 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Gayle Brandon  
Musique : Summertime Blues  
Workin' For The Weekend  
TROUBLE  
Baby Like To Rock It  
Back up against the wall  
Tulsa Time  
Swingin'  
Backroads

Niveau :  
Artiste :

Débutant  
Alan Jackson  
Ken Mellons  
Travis Tritt  
The Tractors  
Travis Tritt  
Don Williams  
John Anderson  
Ricky van Shelton

CD :

BPM :

Note: Une des nombreuses variantes de cette danse. Chaque club la danse un peu différemment.

### GRAPEVINE RIGHT AND SLAP, GRAPEVINE LEFT AND SLAP

- 1, 2, 3 PD pas à D, croiser PG derrière PD, PD pas à D  
4 Lever PG derrière jambe D et le frapper avec la main D  
5, 6, 7 PG pas à G, croiser PD derrière PG, PG pas à G  
8 Lever PD derrière jambe G et le frapper avec la main G

### WALK BACK AND SLAP, STEP, SLIDE, STEP, TOGETHER

- 1, 2, 3 PD pas en arrière, PG pas en arrière, PD pas en arrière  
4 Lever PG devant jambe D et le frapper avec la main D  
5, 6 PG pas devant, traîner PD à côté PG  
7, 8 PG pas devant, PD à côté PG

### HEEL SPLITS, HEEL TAPS

- 1, 2 Ecarter les talons, remettre les talons au milieu  
3, 4 Ecarter les talons, remettre les talons au milieu  
5, 6 Toucher talon PD devant, mettre PD à côté PG  
7, 8 Toucher talon PG devant, mettre PG à côté PD

### HEEL TAPS, TOE TAPS

- 1, 2 Toucher talon PD devant, mettre PD à côté PG  
3, 4 Toucher talon PG devant, mettre PG à côté PD  
5, 6 Toucher talon PD deux fois devant  
7, 8 Toucher pointe PD deux fois derrière

### TOE TOUCHES, SLAPS AND ¼ LEFT TURN

- 1, 2 Toucher pointe PD devant, toucher pointe PD à D  
3, 4 Toucher pointe PD derrière, toucher pointe PD à D  
5 Lever PD devant jambe G et frapper avec la main G  
6 Lever PD à D et frapper avec la main D  
7 Lever PD derrière jambe G et frapper avec la main G  
8 ¼ tour à G et lever PD à D et frapper avec la main D

**START AGAIN AND SMILE !**