



Trix & Harry-Gion Flepp

## Slippery

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Tripple xXx  
Musique : Funny How Time Slips Away  
World Of Hurt

Niveau :  
Artiste :

Novice  
Lyle Lovett & Al Green  
Ilse DeLange

CD : BPM :

### **WALK TWICE, ¼ SAILOR TURN RIGHT, STEP, ¼ TURN LEFT, SLIDE, CROSS**

1, 2 PD pas en avant, PG pas en avant  
3&4 ¼ tour à D et croiser PD derrière PG, PG pas à G, PD pas à D  
5, 6 PG pas en avant, ¼ tour à G et PD grand pas en arrière  
7&8 Glisser PG vers PD, mettre PG à côté PD, croiser PD devant PG

### **¼ TURN LEFT, ½ TURN LEFT, ½ TURN LEFT, TOUCH FORWARD, TOUCH BACK, ½ TURN RIGHT, SHUFFLE**

1, 2 ¼ tour à G et PG pas en avant, ½ tour à G et PD pas en arrière  
3, 4 ½ tour à G et PG pas en avant, toucher pointe PD en avant  
5, 6 Toucher pointe PD en arrière, ½ tour à D et poids sur PD  
7&8 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

### **OUT, OUT, HOLD, SAILOR STEP, SAILOR ¼ TURN LEFT, TOUCH, STEP**

&1, 2 PD pas à D, PG pas à G, pause  
3&4 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, PD pas à D  
5&6 ¼ tour à G et croiser PG derrière PD, PD pas à D, PG pas à G  
7, 8 Toucher pointe PD en avant et bouger hanche droite en avant, mettre poids sur PD

### **½ TURN LEFT WITH TOUCH, STEP, KICK-BALL-CROSS TWICE, STEP, ¼ TURN LEFT, STEP**

1, 2 ½ tour à G et toucher pointe PG en avant et bouger hanche G en avant, mettre poids sur PG  
3&4 PD petit coup de pied diagonal à D, mettre PD à côté PG, croiser PG devant PD  
5&6 PD petit coup de pied diagonal à D, mettre PD à côté PG, croiser PG devant PD  
7, 8 PD pas à D, ¼ tour à G et PG pas en avant

**START AGAIN AND SMILE !**