



Trix & Harry-Gion Flepp

Slow Burn

Line Dance, 72 Counts, 2 Walls

Chorégraphe:	Kathy Hunyadi & John Robinson	Niveau :	Intermédiaire
Musique :	Fire SloLove	Artiste :	Des'ree (duet with Babyface) Janet Jackson
CD :	Supernatural (1994) Damita Jo	BPM :	114 129
Intro :	Commencer sur le mot "car" (Fire) 32 temps (SloLove)		
Note :	Sur « SloLove » danser seulement 64 temps, laisser tomber les dernier 8 temps. Valable aussi pour toute autre musique écrite sur 32 temps.		

WALK FWD TWICE, STEP ¼ TURN R, CROSS, ¼ TURN R, SWEEP TOUCH, SHUFFLE

- 1, 2 PD pas en avant, PG pas en avant
- & 3 ¼ tour à G et PD pas à D, croiser PG devant PD
- 4 ¼ tour à D et PD pas en avant
- 5, 6 Balayer le sol avec pointe PG et ½ tour à D, toucher PG à côté PD
- 7 & 8 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

WALK FWD TWICE, STEP ¼ TURN R, CROSS, ¼ TURN R, SWEEP TOUCH, SHUFFLE

- 1 - 8 Répéter la première séction

R PRESS, KICK, COASTER STEP, L BRUSH, TOUCH, HIP BUMPS

- 1, 2 Plante PD pas en avant, remettre poids sur PG et PD coup de pied en avant
- 3 & 4 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
- 5, 6 Plante PG brosser le sol en avant et lever genou G, toucher PG en avant
- 7 & 8 Avec le poids sur PD bouger les hanches en arrière D deux fois

BACK ROCK, STEP, SWEEP ¼ TURN L, CROSS, HOLD, BALL, CROSS, COASTER CROSS

- & 1, 2 PG pas en arrière, remettre poids sur PD, PG pas en avant
- 3, 4 Balayer le sol avec pointe PD et ¼ tour à G, croiser PD devant PG
- 5 & 6 Pause, plante PG pas à G, croiser PD devant PG
- 7 & 8 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, croiser PG devant PD

POINT, CROSS, BALL CHANGE, CROSS, POINT, CROSS, BALL CHANGE, CROSS

- 1, 2 Toucher pointe PD à D, PD pas en avant croisé devant PG
- & 3, 4 Plante PG pas à G, remettre poids sur PD, PG pas en avant croisé devant PD
- 5, 6 Toucher pointe PD à D, PD pas en avant croisé devant PG
- & 7, 8 Plante PG pas à G, remettre poids sur PD, PG pas en avant croisé devant PD

¼ TURN R, LOCK, TRIPLE ¼ TURN R, CROSS, BACK, COASTER CROSS

- 1, 2 PD pas à D avec ¼ tour à D, croiser PG derrière PD
- 3 & 4 PD pas à D avec ¼ tour à D, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
- 5, 6 Croiser PG devant PD, PD pas en arrière
- 7 & 8 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, croiser PG devant PD

POINT, CROSS, BALL CHANGE, CROSS, POINT, CROSS, BALL CHANGE, CROSS

- 1, 2 Toucher pointe PD à D, PD pas en avant croisé devant PG
- & 3, 4 Plante PG pas à G, remettre poids sur PD, PG pas en avant croisé devant PD
- 5, 6 Toucher pointe PD à D, PD pas en avant croisé devant PG
- & 7, 8 Plante PG pas à G, remettre poids sur PD, PG pas en avant croisé devant PD

LUNGE, RECOVER, L WEAVE, STEP, DRAG, ¼ TURN R, KNEE OUT, IN, OUT

- 1, 2 PD grand pas à D, remettre poids sur PG
3 & 4 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG
5, 6 PG pas à G, trainer PD vers PG et toucher PD à côté PG
7 & 8 Tourner le genou D à D, à G, à D en faisant ¼ tour à D

RESTART Au 3ièm mur recommencer la danse ici

WALK FWD TWICE, & TOUCH, HOLD, UNWIND FULL TURN L OVER 4 COUNTS

- 1, 2 PD pas en avant, PG pas en avant
& 3, 4 PD pas en avant, toucher plante PG derrière PD et légèrement plier les genoux, pause
5 – 8 Tour complet à G sur les plantes des pieds et redresser les genoux (à la fin poids sur PG)

OPTION : **ALTERNATE ENDING WHEN USING « FIRE » AT END OF 1ST WALL ONLY :**
WALK FWD TWICE, & TOUCH, UNWIND FULL TURN L, HOLD OVER 4 COUNTS

Fin alternative seulement au premier mur avec la musique « Fire » :

- 1, 2 PD pas en avant, PG pas en avant
& 3, 4 PD pas en avant, toucher plante PG derrière PD, tour complet à G
5 – 8 Poids sur PG et pause sur 4 temps

START AGAIN AND SMILE !