



Trix & Harry-Gion Flepp

Soiree

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Kate Sala & Oli Geir
Musique : La Camisa Negra
CD :

Niveau :
Artiste :
BPM :

Intermédiaire
Juanes
97

WALK R, L, CROSS ROCK, SIDE ROCK, HEEL ROCK, HEEL ROCK ¼ R TURN, COASTER STEP

- 1, 2 PD pas en avant, PG pas en avant
3 & Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG
4 & PD pas à D, remettre poids sur PG
5 & Croiser talon PD devant PG, remettre poids sur PG
6 & ¼ tour à D et talon PD en avant, remettre poids sur PG
7 & 8 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en avant

TOUCH FWD, STEP BACK, TOUCH BEHIND, SIDE, WEAVE, STOMP, HIP ROLLS

- 1, 2 Toucher pointe PG en avant, PG pas en arrière
3, 4 Toucher pointe PD derrière PG, PD pas à D
STYLING 3 : *Balancer les bras à G quand vous touchez pointe PD derrière PG*
5 & 6 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD
7 & 8 PD Stomp en avant, légèrement plier les genoux et bouger les hanches en avant et au tour en redressant les genoux (à la fin poids sur PG)

FWD LOCKSTEP, CROSS, ¼ TURN L, CROSS, ½ TURN R, BALL, ½ TURN R, STEP

- 1 & 2 PD pas en avant, croiser PG derrière PD, PD pas en avant
3 & 4 Croiser PG devant PD, ¼ tour à G et PD pas en arrière, PG pas à G
5 & 6 Croiser PD devant PG, ¼ tour à D et PG pas en arrière, ¼ tour à D et PD pas à D
&7, 8 Mettre plante PG à côté PD, ½ tour à D et PD pas en avant, PG pas en avant

DIAGONAL ROCK STEPS R FWD AND L BACK, FRONT SAILOR STEP ¼ L TURN, BALL ½ L TURN TWICE

- 1, 2 & PD pas diagonal en avant à D, remettre poids sur PG, mettre PD à côté PG
3, 4 PG pas diagonal en arrière à G, remettre poids sur PD
5 & 6 Croiser PG devant PD, ¼ tour à G et PD pas en arrière, PG pas à G
& 7 Mettre plante PD derrière PG, ½ tour à G et PG pas en avant
& 8 Mettre plante PD derrière PG, ½ tour à G et PG pas en avant

START AGAIN AND SMILE !