



Somewhere In My Car

Line Dance, 32 Counts, 2 Walls

Trix & Harry-Gion Flepp

Chorégraphe: Miguel Menendez
Musique : Somewhere In My Car
CD :
Intro : 32 temps

Niveau :
Artiste :
BPM :

Intermédiaire
Keith Urban
112

Position de départ : 10h30h

SHUFFLE, TRIPLE FULL TURN R, STEP, SWEEP, STEP, SWEEP, STEP, 1/8 TURN R, SIDE

- 1 & 2 (10h30) PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
3 & 4 ½ tour à D et PG pas en arrière (4h30), ½ tour à D et mettre PD à côté PG, PG pas en avant (10h30)
& 5 & 6 PD pas en avant, balayer PG à G et en avant, PG pas en avant, balayer PD à D et en avant
7 & 8 PD pas en avant, 1/8 tour à D et PG pas à G (12h00), PD pas à D

SYNCOATED WEAVE, SLIDE, 1/8 TURN R, SCUFF, STEP, TOUCH

- 1 & 2 Croiser PG devant PD, PD pas à D, croiser PG derrière PD
& 3 & 4 PD pas à D, croiser PG devant PD, PD pas à D, croiser PG derrière PD
5, 6 PD glisser à D, traîner PG vers PD
7 & 8 1/8 tour à D (1h30) et PG scuff on avant, PG pas en avant, toucher PD derrière PG

OUT-OUT ON HEELS, IN-IN, OUT-OUT ON HEELS, IN-CROSS, TOUCH 2X, SHUFFLE BACK

- & 1 & 2 Talon D petit pas diagonal en avant à D, talon G petit pas à G, remettre PD au centre, mettre PG à côté PD (1h30)
& 3 & 4 Talon D petit pas diagonal en avant à D, talon G petit pas à G, remettre PD au centre, croiser PG devant PD (1h30)
5, 6 Toucher PD derrière 2x
7 & 8 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en arrière (1h30)

SHUFFLE BACK 2X, 1 ¼ TURN L, STEP ½ TURN L

- 1 & 2 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en arrière
3 & 4 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en arrière (1h30)
5 & 6 ¼ tour à G et PG pas en avant (10h30), ½ tour à G et mettre PD à côté PG (4h30), ½ tour à G et PG pas en avant (10h30)
7, 8 PD pas en avant, ½ tour à G (4h30)

START AGAIN AND SMILE !