



Sound Of Silence

Line Dance, 60 Counts, 2 Walls

Trix & Harry-Gion Flepp

Chorégraphe: Guyton Mundy
Musique : Sound Of Silence
CD :
Intro : 12 temps

Niveau : Avancé
Artiste : Disturbed
BPM : 85

WAVE, ARM ACROSS, DOWN, ARM RAISE

- 1, 2 Balayer la main droite de G à D (main ouverte, paume face à 12h, comme pour saluer), passer la main D devant le visage à G (paume face à soi)
& 3, 4 Ramener le coude D en bas en arrière à D (fermer poing), pousser la main D en avant (paume ouverte), ramener le bras D à votre Droite (fermer poing) et lever la main G devant (poids sur PD)

STEP WITH SWEEP, CROSS, BACK, BACK WITH SWEEP, BEHIND, SIDE, STEP, STEP SPIRAL FULL TURN L, WALK X2

- 1, 2 & PG pas en avant et balayer PD à D et en avant, croiser PD devant PG, PG petit pas en arrière
3, 4 & PD pas en arrière et balayer PG à G et en arrière, croiser PG derrière PD, mettre PD à côté PG
5, 6 PG pas en avant, PD pas en avant
7, 8 & Tour complet à G sur PD et trainer PG, PG pas en avant, PD pas en avant (12h)

PRESS WITH ARM STYLING, HOLD X3, BACK X2, ½ TURN R, 1 ¼ TURN R

- 1 PG pas en avant (pencher légèrement en avant) en tendant la main G en avant :
Mur 1 : Comme si vous seriez la main de quelqu'un / Mur 2 : Regardez en bas et tendez la main lentement en avant, paume vers le sol / Mur 3 : Lever la main lentement / Murs 4 et 5 : Lever la main encore un peu plus (écoutez la chanson pendant la danse)
2, 3, 4 Pause et continuer le mouvement de la main G
5, 6, 7 Remettre poids sur PD, PG pas en arrière, ½ tour à D et PD pas en avant (6h)
8 & 1 ½ tour à D et PG pas en arrière, ½ tour à D et PD pas en avant, ¼ tour à D et PG pas à G (9h)

DROP, SIDE, COASTER STEP INTO SLOW SWEEP, STEP, MAMBO ½ TURN L

- 2, 3 S'incliner légèrement sur la G et toucher PD à côté PG, PD pas à D
4 & 5 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant et commencer de balayer PD à D
6, 7 Continuer de balayer PD à D et en avant, PD pas en avant
8 & 1 PG pas en avant, remettre poids sur PD, ½ tour à G et PG pas en avant (3h)

1 ¼ TURN L, BEHIND SIDE CROSS ROCK, DIAGONAL STEP WITH SWEEP

- 2 & 3 ½ tour à G et PD pas en arrière, ½ tour à G et PG pas en avant, ¼ tour à G et PD pas à D (12h)
4 & 5 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD
6, 7, 8 Remettre poids sur PD, PG pas à G et diagonal en avant à G (10h30) et commencer de balayer PD à D, continuer de balayer PD à D et en avant (10h30)

SLOW WALKS X2, ROCK STEP, HITCH WITH ARM MOVEMENT, SIDE, COLLAPSE DOWNWARD IN TO L

- 1, 2, 3 (10h30) PD pas en avant sur 2 temps, PG pas en avant
4 & 5 PD pas en avant, remettre poids sur PG, 1/8 tour à D et lever genou D et balayer la main D de G à D (comme un arc en ciel) (12h)
6 PD pas à D et finir le mouvement de la main D
7, 8 Se pencher à G et ramener la main D à D de la tête, tourner la tête lentement en bas à G (mouvement fluide)

PREP, 1 ½ TURN L, SIDE, BEHIND SIDE CROSS ROCK, SIDE

- 1, 2, 3 Turner le corps à D (poids sur PD), 1 ½ tour à G sur PG (6h)

- 4 PD pas à D
5 & 6 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD
7, 8 Remettre poids sur PD, PG pas à G

SLOW WALKS, TOGETHER, HEAD DROP, R HAND UP FINGERS CLOSE, L HAND UP FINGERS CLOSE

- 1, 2 PD pas en avant sur 2 temps
3, 4 Mettre PG à coté PD sur 2 temps (Mur 5 : 2 pas lents en plus et une pause, attendre le mot silence)
Lever légèrement la tête, sur le mot silence baisser la tête (ce n'est pas toujours sur le même temps, des fois sur 4 et des fois un peu après.)
5 & 6 C'est une musique à succès, écoutez les touches de piano : Lever la main D ouverte à D de la tête, refermez les doigts en commençant par l'auriculaire et en terminant par l'index et le pouce, rouler les doigts pour les amener à une position fermée.
7 & 8 Répéter 5 & 6 mais avec la main G
A la fin de la danse les deux poings sont à la hauteur de la tête, puis recommencer la danse avec les mouvement de bras du début

FINISH : APRES MUR 5 REFAIRE LES 4 PREMIERS TEMPS DE LA DANSE (MOUVEMENTS BRAS), PUIS : STEP WITH SWEEP, CROSS, BACK, BACK, CROSS, BACK, ¼ TURN L X2

- 1, 2 & PG pas en avant et balayer PD à D et en avant, croiser PD devant PG, PG pas en arrière
3 & 4 PD pas en arrière, croiser PG devant PD, PD pas en arrière
& 5 ¼ tour à G et PG pas à G, ¼ tour à G et PD pas à D et baisser la tête

START AGAIN AND SMILE !