



Trix & Harry-Gion Flepp

## Southern Delight

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Rosella Corsi & Fred Lord  
Musique : Levantando Las Manos  
CD :  
Intro :

Niveau : Intermédiaire  
Artiste : El Simbolo  
BPM :

### CHASSE RIGHT, ½ TURN RIGHT, CHASSE LEFT, ½ TURN RIGHT, CHASSE RIGHT, ¼ TURN RIGHT, ROCK STEP FWD

1&2 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D  
& ½ tour à D  
3&4 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G  
& ½ tour à D  
5&6 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D  
& ¼ tour à D  
7, 8 PG pas en avant, remettre poids sur PD

### LOCKING SHUFFLE BACK TWICE, ROCK BACK, RECOVER, LEFT KICK BALL CHANGE

1&2 PG pas en arrière, croiser PD devant PG, PG pas en arrière  
3&4 PD pas en arrière, croiser PG devant PD, PD pas en arrière  
5, 6 PG pas en arrière, remettre poids sur PD  
7&8 PG coup de pied en avant, mettre PG à côté PD, PD pas à côté PG

### STEP ½ TURN RIGHT, CUBAN HIPS THREE TIMES

1, 2 PG pas en avant, ½ tour à D  
3&4 PG pas en avant et bouger hanches diagonal en avant à G – bouger hanches diagonal en arrière à D, diagonal en avant à G  
5&6 PD pas en avant et bouger hanches diagonal en avant à D – bouger hanches diagonal en arrière à G, diagonal en avant à D  
7&8 PG pas en avant et bouger hanches diagonal en avant à G – bouger hanches diagonal en arrière à D, diagonal en avant à G

### TOE TOUCHES, RIGHT SAILOR STEP, TOE TOUCHES, LEFT SAILOR STEP

1, 2 Toucher pointe PD en avant, toucher pointe PD à D  
3&4 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, PD petit pas en avant  
5, 6 Toucher pointe PG en avant, toucher pointe PG à G  
7&8 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, PG petit pas en avant

**START AGAIN AND SMILE !**