



Trix & Harry-Gion Flepp

Southern Swingin'

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Inconnu
Musique : Swingin'
Boot Scootin' Boogie
CD :

Niveau :
Artiste :
BPM :

Débutant
John Anderson
Brooks & Dunn
113/131

HEEL & TOE TOUCHES R & L

1,2 Toucher talon PD diagonal en avant à D, toucher pointe PD à côté PG
3,4 Toucher pointe PD diagonal en arrière à D, mettre PD à côté PG
5,6 Toucher talon PG diagonal en avant à G, toucher pointe PG à côté PD
7,8 Toucher pointe PG diagonal en arrière à G, toucher pointe PG à côté PD

GRAPEVINE L WITH TOUCH, GRAPEVINE R WITH TOUCH

1,2 PG pas à G, croiser PD derrière PG
3,4 PG pas à G, toucher PD à côté PG
5,6 PD pas à D, croiser PG derrière PD
7,8 PD pas à D, toucher PG à côté PD

STEP SLIDES L AND R

1,2 PG pas diagonal en avant à G, traîner PD à côté PG
3,4 PG pas diagonal en avant à G, toucher PD à côté PG
5,6 PD pas diagonal en avant à D, traîner PG à côté PD
7,8 PD pas diagonal en avant à D, toucher PG à côté PD

GRAPEVINE L WITH ¼ TURN L AND STOMP, HIP SWINGS

1,2 PG pas à G, croiser PD derrière PG
3,4 ¼ tour à G et PG pas en avant; PD Stomp à côté PG
5,6 Bouger les hanches à D (poids sur PD) et à G (poids sur PG)
7,8 Bouger les hanches à D (poids sur PD) et à G (poids sur PG)

START AGAIN AND SMILE !