



Trix & Harry-Gion Flepp

Speak To The Sky

Line Dance, 56 Counts, 2 Walls

Chorégraphe:	Keith Davies	Niveau :	Novice
Musique :	Speak To The Sky	Artiste :	Brendon Walmsley
	Speak To The Sky		Paul Bailey
CD :	Never Say Never	BPM :	184
	Single		
Intro :	16 counts		

R FWD LOCK & SCUFF, L FWD LOCK & SCUFF

1 - 4 PD pas en avant, croiser PG derrière PD, PD pas en avant, broser talon PG en avant
5 - 8 PG pas en avant, croiser PD derrière PG, PG pas en avant, broser talon PD en avant

STEP, TAP, BACK, HEEL, STEP, TAP, BACK, HEEL

1, 2 PD pas en avant, toucher PG derrière PD
3, 4 PG pas en arrière, toucher talon PD en avant
5, 6 PD pas en avant, toucher PG derrière PD
7, 8 PG pas en arrière, toucher talon PD en avant

4 TOE STRUTS BACK

1, 2 Toucher pointe PD en arrière, baisser PD
3, 4 Toucher pointe PG en arrière, baisser PG
5, 6 Toucher pointe PD en arrière, baisser PD
7, 8 Toucher pointe PG en arrière, baisser PG

HEEL, HOOK, HEEL, HOOK, GRAPEVINE R WITH TOUCH

1, 2 Toucher talon PD en avant, croiser et lever PD devant jambe G
3, 4 Toucher talon PD en avant, croiser et lever PD devant jambe G
5, 6 PD pas à D, croiser PG derrière PD
7, 8 PD pas à D, toucher PG à côté PD

HEEL, HOOK, HEEL, HOOK, GRAPEVINE L WITH TOUCH

1, 2 Toucher talon PG en avant, croiser et lever PG devant jambe D
3, 4 Toucher talon PG en avant, croiser et lever PG devant jambe D
5, 6 PG pas à G, croiser PD derrière PG
7, 8 PG pas à G, toucher PD à côté PG

MONTEREY ¼ TURN R TWICE

1, 2 Toucher pointe PD à D, ¼ tour à D et mettre PD à côté PG
3, 4 Toucher pointe PG à G, mettre PG à côté PD
5, 6 Toucher pointe PD à D, ¼ tour à D et mettre PD à côté PG
7, 8 Toucher pointe PG à G, mettre PG à côté PD (poids sur PG)

CHARLESTON STEPS

1, 2 Balayer le sol avec pointe PD et toucher pointe PD en avant, pause
3, 4 Balayer le sol avec pointe PD en arrière et mettre PD derrière PG, pause
5, 6 Balayer le sol avec pointe PG et toucher pointe PG en arrière, pause
7, 8 Balayer le sol avec pointe PG en avant et mettre PG devant PD, pause

Tag : *Danser à la fin du 3^{ème} et 6^{ème} mur : Charleston Steps*
1 - 8 *Répéter la dernière section*

START AGAIN AND SMILE !