



Trix & Harry-Gion Flepp

Splish Splash

Line Dance, 128 Counts, 1 Wall

Chorégraphe: Jo Thompson
Musique : Splish Splash
CD : Scooter Lee – More of the Best

Niveau : Intermédiaire
Artiste : Scooter Lee
BPM : 150

SIDE STEPS OUT, BALL CROSS, HOLD

& 8 PD pas à D, PG pas à G
& 1 PD pas en arrière (sur plante de pied), croiser PG devant PD (plier les genoux)
2 – 8 Hold (Option : plier les genoux sur les temps et les redresser sur les &)

RIGHT AND LEFT SIDE POINTS, TOGETHER (OR MONTEREY TURN 2X)

1, 2 Toucher pointe PD à D, mettre PD à côté PG (ou toucher pointe PD à D, ½ tour à D et PD à côté PG)
3, 4 Toucher pointe PG à G, mettre PG à côté PD
5, 6 Toucher pointe PD à D, mettre PD à côté PG (ou toucher pointe PD à D, ½ tour à D et PD à côté PG)
7, 8 Toucher pointe PG à G, mettre PG à côté PD

GRAPEVINE R, STOMP, HEEL TWISTS

1, 2 PD pas à D, croiser PG derrière PD
3, 4 PD pas à D, PG Stomp à côté PD
5 – 8 Poids sur les plantes des pieds et tourner les talons à G, à D, à G, à D

GRAPEVINE L, BRUSH. JAZZ BOX ¼ TURN R

1, 2 PG pas à G, croiser PD derrière PG
3, 4 PG pas à G, avec plante PD balayer le sol en avant à G croisé devant PG
5, 6 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière
7, 8 ¼ tour à D et PD pas à D, croiser PG devant PD

POINT, HOLD, CROSS POINT, HOLD, CROSS

1, 2, 3 Toucher pointe PD à D, pause sur 2 temps
4, 5 Croiser PD devant PG, toucher pointe PG à G
6, 7, 8 Pause sur 2 temps, croiser PG devant PD

UNWIND, HOLD, CROSS POINT, HOLD, CROSS

1, 2, 3 ½ tour à D sur les plantes des pieds (finir avec poids sur PG), pause sur 2 temps
4, 5 Croiser PD devant PG, toucher pointe PG à G
6, 7, 8 Pause sur 2 temps, croiser PG devant PD

CHASSE R, BACK ROCK, SYNCOPATED JUMPS L WITH CLAPS

1 & 2 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D
3, 4 PG pas en arrière, remettre poids sur PD
& 5, 6 PG petit saut à G, mettre PD à côté PG, frapper les mains
& 7, 8 PG petit saut à G, mettre PD à côté PG, frapper les mains

¼ TURN L SHUFFLE FWD, STEP ½ TURN L, CROSS WALKS FWD

1 & 2 ¼ tour à G et PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant
3, 4 PD pas en avant, ½ tour à G (poids sur PG)
5, 6 Croiser PD devant PG, croiser PG devant PD
7, 8 Croiser PD devant PG, croiser PG devant PD
styling: 5 – 8 plier les genoux légèrement en avançant

TOE STRUTS FWD, JAZZ BOX ¼ TURN R

1, 2 Toucher pointe PD en avant, baisser talon PD (poids sur PD)
3, 4 Toucher pointe PG en avant, baisser talon PG (poids sur PG)
5, 6 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière
7, 8 ¼ tour à D et PD pas à D, PG petit pas en avant

TOE STRUTS FWD, JAZZ BOX ¼ TURN R
1 - 8 Répéter section précédente

TOE STRUTS FWD, JAZZ BOX ¼ TURN R
1 - 8 Répéter section précédente

TOE STRUTS FWD, JAZZ BOX ¼ TURN R
1 - 8 Répéter section précédente

CHASSE R, BACK ROCK, L SIDE ROCK, BACK ROCK
1 & 2 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D
3, 4 PG pas en arrière, remettre poids sur PD
5, 6 PG pas à G, remettre poids sur PD
7, 8 PG pas en arrière, remettre poids sur PD

CHASSE L, BACK ROCK, R SIDE ROCK, BACK ROCK
1 & 2 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G
3, 4 PD pas en arrière, remettre poids sur PG
5, 6 PD pas à D, remettre poids sur PG
7, 8 PD pas en arrière, remettre poids sur PG

WEAVE R, R SCISSOR CROSS, HOLD
1, 2 PD pas à D, croiser PG derrière PD
3, 4 PD pas à D, croiser PG devant PD
5, 6 PD pas à D, mettre PG à côté PD
7, 8 Croiser PD devant PG, pause

WEAVE L, L SCISSOR CROSS, HOLD
1, 2 PG pas à G, croiser PD derrière PG
3, 4 PG pas à G, croiser PD devant PG
5, 6 PG pas à G, mettre PD à côté PG
7 Croiser PG devant PD (recommencer la danse avec la 1^{ière} section &8)

FINISH AFTER 3RD WALL (APRES LE 3IEM MUR)

HOLD, CHASSE R, BACK ROCK, L SIDE ROCK, BACK ROCK
8 Pause
1 & 2 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D
3, 4 PG pas en arrière, remettre poids sur PD
5, 6 PG pas à G, remettre poids sur PD
7, 8 PG pas en arrière, remettre poids sur PD

CHASSE L, BACK ROCK, R SIDE ROCK, BACK ROCK
1 & 2 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G
3, 4 PD pas en arrière, remettre poids sur PG
5, 6 PD pas à D, remettre poids sur PG
7, 8 PD pas en arrière, remettre poids sur PG

WEAVE R, R SCISSOR CROSS, HOLD
1, 2 PD pas à D, croiser PG derrière PD
3, 4 PD pas à D, croiser PG devant PD
5, 6 PD pas à D, mettre PG à côté PD
7, 8 Croiser PD devant PG, pause

SIDE STEP L, 6 COUNT HOLD, OUT, OUT, BALL CROSS
1 PG pas à G
2 – 7 Pause sur 6 temps
& 8 PD pas à D, PG pas à G
& 1 PD pas en arrière (sur plante de pied), croiser PG devant PD (plier les genoux)

START AGAIN AND SMILE !