



Trix & Harry-Gion Flepp

## Spotlight

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Dee Musk  
Musique : Spotlight  
CD : Single  
Intro : 32 temps

Niveau :  
Artiste :  
BPM :

Intermédiaire  
Jennifer Hudson  
108

### WALK, WALK, ANCHOR STEP, FULL TURN L, SAILOR STEP

1, 2 PD pas en avant, PG pas en avant  
3 & 4 PD pas en arrière, remettre poids sur PG, remettre poids sur PD  
5, 6 ½ tour à G et PG pas en avant, ½ tour à G et PD pas en arrière  
7 & 8 Croiser PG derrière PD, PD petit pas à D, PG petit pas à G (12h00)

### BACK ROCK-POINT, BACK ROCK-SIDE-BEHIND-¼ TURN R, STEP, ½ TURN R, STEP LOCK

1 & 2 PD pas en arrière, remettre poids sur PG, toucher pointe PD à D  
3 & 4 PD pas en arrière, remettre poids sur PG, PD pas à D  
& 5 Croiser PG derrière PD, ¼ tour à D et PD pas en avant  
6, 7 PG pas en avant, ½ tour à D  
8 & PG pas en avant, croiser PD derrière PG

### STEP, TAP, BACK, ½ TURN L, STEP, ½ TURN R, BACK ROCK

1, 2 PG pas en avant, toucher PD derrière PG  
3, 4 PD pas en arrière, ½ tour à G et PG pas en avant  
5, 6 PD pas en avant, ½ tour à D et PG pas en arrière  
7, 8 PD pas en arrière, remettre poids sur PG (9h00)

### TRIPLE ½ TURN L WITH HIPS BUMPS (X2), STEP, ½ TURN R, COASTER STEP-LOCK

1 & 2 ¼ tour à G et PD pas à D, mettre PG à côté PD, ¼ tour à G et PD pas en arrière (bouger les hanches)  
3 & 4 ¼ tour à G et PG pas à G, mettre PD à côté PG, ¼ tour à G et PG pas en avant (bouger les hanches)  
5, 6 PD pas en avant, ½ tour à D et PG pas en arrière  
7 & 8 & PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en avant, croiser PG derrière PD (3h00)

Note: 1 - 4: Bouger les hanches "Latin style"

**START AGAIN AND SMILE !**