



Trix & Harry-Gion Flepp

Stitch It Up

Line Dance, 64 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Robbie McGowan Hickie
Musique : Elvis Medley
CD :

Niveau :
Artiste :
BPM :

Novice
Dean Brothers
180

WEAVE R, HOLD, ROCK STEP

1, 2 PD pas à D, croiser PG derrière PD
3, 4 PD pas à D, croiser PG devant PD
5, 6 PD pas à D, pause
7, 8 PG pas en arrière, remettre poids sur PD

WEAVE L, HOLD, ROCK STEP

1, 2 PG pas à G, croiser PD derrière PG
3, 4 PG pas à G, croiser PD devant PG
5, 6 PG pas à G, pause
7, 8 PD pas en arrière, remettre poids sur PG

TOE TOUCHES, HEEL HOOK, LOCK STEP, HOLD

1, 2 Toucher pointe PD à D, toucher pointe PD à côté PG
3, 4 Toucher talon PD en avant, lever et croiser PD devant jambe G
5, 6 PD pas en avant, croiser PG derrière PD
7, 8 PD pas en avant, pause

TOE TOUCHES, HEEL HOOK, LOCK STEP, HOLD

1, 2 Toucher pointe PG à G, toucher pointe PG à côté PD
3, 4 Toucher talon PG en avant, lever et croiser PG devant jambe D
5, 6 PG pas en avant, croiser PD derrière PG
7, 8 PG pas en avant, pause

ROCK STEP, BACK-HOLD, LOCK STEP BACK, HOLD

1, 2 PD pas en avant, remettre poids sur PG
3, 4 PD pas en arrière, pause
5, 6 PG pas en arrière, croiser PD devant PG
7, 8 PG pas en arrière, pause

SWING/SWEEP BACK X 3, DIP DOWN AND UP

1, 2 Balancer PD en rond vers l'arrière, mettre PD derrière PG
3, 4 Balancer PG en rond vers l'arrière, mettre PG derrière PD
5, 6 Balancer PD en rond vers l'arrière, mettre PD derrière PG
7, 8 Plier les genoux, redresser les genoux (poids sur PD)

LOCK STEP, STEP, HOLD, ROCK ¼ TURN L, STEP, HOLD

1, 2 PG pas en avant, croiser PD derrière PG
3, 4 PG pas en avant, pause
5, 6 PD pas à D, remettre poids sur PG avec ¼ tour à G
7, 8 PD pas en avant, pause

STEP ½ TURN R, STEP, HOLD, TOE TOUCHES

1, 2 PG pas en avant, ½ tour à D (poids sur PD)
3, 4 PG pas en avant, pause
5, 6 Toucher pointe PD à D, toucher pointe PD à côté PG
7, 8 Toucher pointe PD à D, toucher pointe PD à côté PG

START AGAIN AND SMILE !