



Trix & Harry-Gion Flepp

Stomp & Kick

Line Dance, 40 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Kate Sala

Musique : Don't Los Any Sleep Over You

CD : Still Me Still Now

Intro : 16 temps

Niveau :

Artiste :

BPM :

Intermédiaire

Amy Diamond

95

JAZZBOX WITH TOE STRUTS, JUMP, CHASSE R, SAILOR ¼ TURN L

- 1 & Toucher pointe PD croisé devant PG, baisser talon D (poids sur PD)
- 2 & Toucher pointe PG en arrière, baisser talon G (poids sur PG)
- 3 & Toucher pointe PD à D, baisser talon D (poids sur PD)
- 4 Petit saut sur place et ramener PG à côté PD
- 5 & 6 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D
- 7 & 8 Croiser PG derrière PD, ¼ tour à G et PD pas à D, PG petit pas en avant

STOMP, STOMP, KICK, OUT, OUT, BALL-STEP, ROCK FWD, TRIPLE ½ TURN R

- 1 & 2 PD stomp sur place, PG stomp sur place, PD coup de pied en avant
- & 3 PD petit pas à D, PG petit pas à G
- & 4 Mettre plante PD à côté PG, PG pas en avant
- 5, 6 PD pas en avant, remettre poids sur PG
- 7 & 8 ¼ tour à D et PD pas à D, mettre PG à côté PD, ¼ tour à D et PD pas en avant (03H00)

SIDE STRUT, BACK ROCK, KICK, TOGETHER, BACK ROCK, CHARLESTON STEP, BACK ROCK

- 1 & Toucher pointe PG à G, baisser talon G (poids sur PG)
- 2 & Croiser PD derrière PG, remettre poids sur PG
- 3 & 4 & PD coup de pied en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en arrière, remettre poids sur PD
- 5, 6 PG pas en avant, balayer PD en avant et toucher pointe PD devant
- 7 Balayer PD en arrière et PD pas en arrière
- 8 & PG pas en arrière, remettre poids sur PD (03H00)

WALK FWD TWICE, FWD MAMBO, FULL TURN R, TOUCH, HIP BUMPS

- 1, 2 PG pas en avant, PD pas en avant
- 3 & 4 PG pas en avant, remettre poids sur PD, PG pas en arrière
- 5, 6 ½ tour à D et PD pas en avant, ½ tour à D et PG pas en arrière
- 7 & 8 Toucher pointe PD à côté PG, bouger hanches à D, remettre poids sur PG

ROCK & CROSS TWICE, STEP, ½ TURN L, KICK, ½ TURN L AND KICK

- 1 & 2 PD pas à D, remettre poids sur PG, croiser PD devant PG (avancer un peu)
- 3 & 4 PG pas à G, remettre poids sur PD, croiser PG devant PD (avancer un peu)
- 5, 6 PD pas en avant, ½ tour à G
- 7, 8 PD coup de pied en avant, ½ tour à D sur plante PG et PD coup de pied en avant (03H00)

TAG AFTER WALL 2, 4 AND 6/ Après murs 2 (06H00), 4 (12H00) et 6 (06H00):

CROSS ROCK, CHASSE ¼ TURN R, STEP, ¾ TURN R, CHASSE

- 1, 2 Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG
- 3 & 4 PD pas à D, mettre PG à côté PD, ¼ tour à D et PD pas en avant
- 5, 6 PG pas en avant, ¾ tour à D (poids sur PD)
- 7 & 8 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G

ENDING DANCE ENDS AT SECTION 2 COUNT 8 (SHUFFLE ½ TURN, FACING 09H00)

La danse finit avec la fin de section 2 , ajouter: ¼ tour à D et PG pas à G (12H00)

START AGAIN AND SMILE !