



Trix & Harry-Gion Flepp

Straighten Up

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Liz Clarke
Musique : Straighten Up
CD :

Niveau :
Artiste :
BPM :

Intermédiaire
Scooter Lee
108

TOUCH FWD, TOUCH SIDE, SAILOR STEP (TWICE, R AND L)

1, 2 Toucher pointe PD en avant, toucher pointe PD à D
3 & 4 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, PD pas à D
5, 6 Toucher pointe PG en avant, toucher pointe PG à G
7 & 8 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, PG pas à G

SIDE, BEHIND, ¼ R TURN SHUFFLE, STEP ½ R TURN, SHUFFLE

1, 2 PD pas à D, croiser PG derrière PD
3 & 4 ¼ tour à D et PD en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
5, 6 PG pas en avant, ½ tour à D
7 & 8 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

SIDEROCK & CROSS TWICE, STEP ½ L TURN WITH KICK, COASTER STEP

1 & 2 PD pas à D, remettre poids sur PG, croiser PD devant PG
3 & 4 PG pas à G, remettre poids sur PD, croiser PG devant PD
5, 6 PD pas en avant, ½ tour à G (poids reste sur PD) et PG coup de pied en avant
7 & 8 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

STEP ¼ L TURN, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, ¼ R TURN SAILOR STEP

1, 2 PD pas en avant, ¼ tour à G
3 & 4 Croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD devant PG
5, 6 PG pas à G, remettre poids sur PD
7 & 8 Croiser PG derrière PD, ¼ tour à D et PD pas en avant, PG pas en avant

START AGAIN AND SMILE !