



Trix & Harry-Gion Flepp

Sunday Driver

Line Dance, 32 Counts, 2 Wall

Chorégraphe: Javier Rodriguez Gallego
Musique : Sunday Driver
CD :

Niveau :
Artist :
BPM :

Débutant
Blue County
130

LOCK STEP FWD WITH SCUFF TWICE

1, 2 PD pas en avant, croiser PG derrière PD
3, 4 PD pas en avant, PG brosser le talon en avant
5, 6 PG pas en avant, croiser PD derrière PG
7, 8 PG pas en avant, PD brosser le talon en avant

JAZZ BOX WITH TOE STRUTS

1, 2 Toucher pointe PD croisé devant PG, baisser PD (poids sur PD)
3, 4 Toucher pointe PG en arrière, baisser PG (poids sur PG)
5, 6 Toucher pointe PD à D, baisser PD (poids sur PD)
7, 8 Toucher pointe PG en avant, baisser PG (poids sur PG)

ROCKING CHAIR, STEP FWD, ½ TURN L, STEP FWD, STOMP

1, 2 PD pas en avant, remettre poids sur PG
3, 4 PD pas en arrière, remettre poids sur PG
5, 6 PD pas en avant, ½ tour à G (poids sur PG)
7, 8 PD pas en avant, PG Stomp à côté PD

GRAPEVINE R AND L

1, 2 PD pas à D, croiser PG derrière PD
3, 4 PD pas à D, toucher PG à côté PD
5, 6 PG pas à G, croiser PD derrière PG
7, 8 PG pas à G, toucher PD à côté PG

TAG : Danser le TAG une fois à la fin du 6^e mur

STEP, ½ TURN L, STEP, HOLD, STEP, ½ TURN R, STEP, HOLD

1, 2 PD pas en avant, ½ tour à G (poids sur PG)
3, 4 PD pas en avant, pause
5, 6 PG pas en avant, ½ tour à D (poids sur PD)
7, 8 PG pas en avant, pause

START AGAIN AND SMILE !