



Sweet Attraction

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls (2 & 2 walls)

Trix & Harry-Gion Flepp

Chorégraphe: Kate Sala, Shelly Guichard, Dee Musk

Niveau :

Intermédiaire

G Musique : What Gave Me Away

Artiste :

Trisha Yearwood (feat. Garth Brooks)

CD :

BPM :

61

Intro : 16 temps

SIDE ROCK CROSS (X2), SIDE BEHIND ¼ TURN R, STEP ½ TURN R STEP, ¾ TURN L

- 1 & 2 PD pas à D, remettre poids sur PG, croiser PD devant PG
& 3 & PG pas à G, remettre poids sur PD, croiser PG devant PD
4 & 5 PD pas à D, croiser PG derrière PD, ¼ tour à D et PD pas en avant (3h)
6 & 7 PG pas en avant, ½ tour à D, PG pas en avant (9h)
8 & ½ tour à G et PD pas en arrière, ¼ tour à G et PG pas à G (12h)

CROSS BACK BACK CROSS BACK TOGETHER, WALK X3, MAMBO ½ TURN L, FULL TURN L

- 1 & 2 Croiser PD devant PG, PG pas diagonal en arrière à G, PD pas diagonal en arrière à D
& 3 & Croiser PG devant PD, PD pas en arrière, mettre PG à coté PD
4 & 5 PD pas en avant, PG pas en avant, PD grand pas en avant
6 & 7 PG pas en avant, remettre poids sur PD, ½ tour à G et PG pas en avant (6h)
8 & ½ tour à G et PD pas en arrière, ½ tour à G et PG pas en avant (6h)

¼ TURN L BASIC NC, SIDE TOUCH POINT TOUCH, ¼ TURN R, STEP ¾ TURN R SIDE, BEHIND SIDE

- 1, 2 & ¼ tour à G et PD grand pas à D, croiser PG derrière PD, croiser PD devant PG (3h)
3 & 4 & PG grand pas à G, toucher PD à coté PG, toucher PD à D, toucher PD à coté PG

RESTART MUR 3 (3H) ET MUR 6 (6H): Recommencer la danse ici dès le début

- 5 ¼ tour à D et PD pas en avant (6h)
6 & 7 PG pas en avant, ¾ tour à D, PG pas à G (3h)
8 & Croiser PD derrière PG, PG pas à G

1/8 TURN L, CROSS SIDE BACK SWEEP BEHIND SIDE STEP, STEP ½ TURN R STEP, FULL TURN L, 1/8 TURN L

- 1, 2 & 1/8 tour à G et PD pas en avant (1h30), croiser PG devant PD, PD pas à D et un peu en arrière
3, 4 PG pas en arrière et balayer PD à D et en arrière, croiser PD derrière PG
& 5 PG pas à G et un peu en avant, PD pas en avant (1h30)
(pas 1 – 5 forment un cercle sur le sol)
6 & 7 PG pas en avant, ½ tour à D, PG pas en avant (7h30)
8 & ½ tour à G et PD pas en arrière, ½ tour à G et PG pas en avant (7h30)
1/8 tour à G pour recommencer la danse (6h)

FINISH La danse finit après la section 2 (tour complet) à 12h, faire un pas en avant PD, Tah Dah!

START AGAIN AND SMILE !