



Trix & Harry-Gion Flepp

Sweet Little Dangerous

Line Dance, 64 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Pete Harkness
Musique : Sweet Little Dangerous
Red Lips, Blue Eyes, Little White
Lies
I Like It, I Love It

Niveau :
Artiste :

Intermédiaire
Heather Miles
Gary Allen

CD :

BPM :

Tim McGraw
160
126

STEP ½ TURN LEFT, HOLD, STEP ½ TURN RIGHT, HOLD

1, 2 PD pas en avant, ½ tour à G (poids sur PG)
3, 4 PD pas en avant, pause et frapper les mains
5, 6 PG pas en avant, ½ tour à D (poids sur PD)
7, 8 PG pas en avant, pause et frapper les mains

CHASSE RIGHT, BACK ROCK, CHASSE LEFT, BACK ROCK

1&2 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D
3, 4 PG pas en arrière, remettre poids sur PD
5&6 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G
7, 8 PD pas en arrière, remettre poids sur PG

GRAPEVINE RIGHT WITH ¼ TURN RIGHT, STEP ½ TURN RIGHT, ¼ TURN RIGHT, BEHIND, ¼ TURN LEFT

1, 2 PD pas à D, croiser PG derrière PD
3, 4 ¼ tour à D et PD pas en avant, PG pas en avant
5, 6 ½ tour à D, ¼ tour à D et PG pas à G
7, 8 Croiser PD derrière PG, ¼ tour à G et PG pas en avant

FORWARD ROCK, JUMP BACK, HOLD, RIGHT SHUFFLE, STEP ½ TURN RIGHT

1, 2 PD pas en avant, remettre poids sur PG
&3,4 Saut en arrière – PD, PG, pause
5&6 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
7, 8 PG pas en avant, ½ tour à D (poids sur PD)

LEFT ROCK, CROSS, CLAP, RIGHT ROCK, CROSS, CLAP

1, 2 PG pas à G, remettre poids sur PD
3, 4 Croiser PG devant PD, pause et frapper les mains
5, 6 PD pas à D, ¼ tour à G et remettre poids sur PG
7, 8 PD pas en avant, pause et frapper les mains

LEFT SHUFFLE, STEP ¼ TURN LEFT, CROSS SHUFFLE, ¼ TURN RIGHT TWICE

1&2 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant
3, 4 PD pas en avant, ¼ tour à G (poids sur PG)
5&6 Croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD devant PG
7, 8 ¼ tour à D et PG pas en arrière, ¼ tour à D et PD pas à D

FORWARD ROCK, ¼ TURN LEFT, STEP ½ TURN LEFT, ¼ TURN LEFT, BACK ROCK

1, 2 PG pas en avant, remettre poids sur PD
3, 4 ¼ tour à G et PG pas en avant, PD pas en avant
5, 6 ½ tour à G, ¼ tour à G et PD pas à D
7, 8 PG pas en arrière, remettre poids sur PD

CHASSE LEFT, BACK ROCK, TOE HEEL TOUCHES OR DWIGHT

1&2 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G
3, 4 PD pas en arrière, remettre poids sur PG
5, 6 Toucher pointe PD à côté PG, toucher talon PD à côté PG
7, 8 Toucher pointe PD à côté PG, toucher talon PD à côté PG

NOTE: On peut changer les pas 5-8 en mouvements Dwight en bougeant à la D.

START AGAIN AND SMILE