



Trix & Harry-Gion Flepp

Take Control

Line Dance, 32 Counts, 1 Wall

Chorégraphe: Giovanni Coenmans
Musique : Take Control
CD :

Niveau : Intermédiaire
Artiste : Amerie
BPM :

STEP R, HITCH, STEP L, HITCH, STEP R, HITCH, STEP L, HITCH, SAILOR STEP R, SAILOR STEP L

1& PD pas à D, lever genou G
2& PG pas à G, lever genou D
3& PD pas à D, lever genou G
4& PG pas à G, lever genou D
5,6& PD pas diagonal en avant à D, croiser PG derrière PD, PD pas à D
7,8& PG pas diagonal en avant à G, croiser PD derrière PG, PG pas à G

TOUCH, STEP BACK, COASTER STEP, ¼ TURN L, ROCK STEP R, RECOVER, ROCK STEP L, RECOVER

1, 2 Toucher PD en avant, PD pas en arrière
3&4 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant
5&6 1/4 tour à G et PD pas à D, remettre poids sur PG, mettre PD à côté PG
7&8 PG pas à G, remettre poids sur PD, mettre PG à côté PD

JUMP, BODY ROLL, WALK, WALK, ROCK STEP FWD, RECOVER, STEP BACK, STEP BACK, ¼ TURN R, STEP RIGHT, HITCH

1, 2 Sauter avec les deux pieds, Body Roll
3, 4 PD pas en avant, PG pas en avant
5&6 PD pas en avant, remettre poids sur PG, PD pas en arrière
7&8 PG pas en arrière, ¼ tour à D et PD pas à D, lever genou G

STEP L, KICK, ¼ TURN R, TOGETHER, BACK, TOGETHER, JUMP & CROSS, FULL TURN R

1, 2 PG pas à G, PD coup de pied croisé devant PG à G
3, 4 ¼ tour à D et PD pas en avant, mettre PG à côté PD
5, 6 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD
7, 8 Sauter et croiser PG devant PD, tour complet à D sur talon PD et pointe PG (à la fin poids sur PG)

Restarts : 3^{ème} & 5^{ème} mur : danser pas 1 - 16 puis recommencer la danse

START AGAIN AND SMILE !