



Take Your Time

Line Dance, 48 Counts, 4 Walls

Trix & Harry-Gion Flepp

Chorégraphe: Kate Sala
Musique : Take Your Time
CD : Montevallo
Intro : 16 temps

Niveau :
Artiste :
BPM :

Intermédiaire/Avancé
Sam Hunt
79

BASIC NC R & L, ¼ TURN R, CROSS BACK SIDE, CROSS ROCK ¼ TURN R

- 1, 2 & PD grand pas à D, croiser PG derrière PD, croiser PD devant PG
3, 4 & PG grand pas à G, croiser PD derrière PG, croiser PG devant PD
5 ¼ tour à D et PD pas en avant et balayer PG à G et en avant (3h00)
6 & 7 Croiser PG devant PD, PD pas en arrière, PG pas à G
8 & 1 Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG, ¼ tour à D et PD pas en avant (6h00)

¼ TURN R CROSS, HIP SWAYS, BEHIND SIDE CROSS SHUFFLE

- 2 & 3 ½ tour à D et PG pas en arrière, ¼ tour à D et PD pas à D, croiser PG devant PD (3h00)
4, 5 PD pas à D et bouger les hanches à D, remettre poids sur PG et bouger les hanches à G
6 & Croiser PD derrière PG, PG pas à G
7 & 8 Croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD devant PG

¼ TURN L, BEHIND SIDE CROSS SHUFFLE, RUMBA BOX

- 1, 2 ½ tour à G et PG pas en avant, ¼ tour à G et PD pas à D (6h00)
3 & Croiser PG derrière PD, PD pas à D
4 & 5 Croiser PG devant PD, PD pas à D, croiser PG devant PD
6 & 7 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
8 & 1 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas en arrière

BACK ROCK, STEP ½ TURN L STEP, WALK, STEP ½ TURN L STEP, WALK

- 2, 3 PD pas en arrière, remettre poids sur PG
4 & 5 PD pas en avant, ½ tour à G, PD pas en avant (12h00)
6 PG pas en avant
7 & 8 PD pas en avant, ½ tour à G, PD pas en avant (6h00)
1 PG pas en avant
(MUR 2 : TAG)

CROSS SIDE BACK, BEHIND SIDE STEP, TOE HEEL CROSS, SCISSOR STEP

- 2 & 3 Croiser PD devant PG, PG pas diagonal en arrière à G, PD pas en arrière
4 & 5 Croiser PG derrière PD, PD pas diagonal en avant à D, PG pas en avant
6 & 7 Toucher pointe PD à côté PG et tourner talon G à D, toucher talon D diagonal en avant à D et tourner talon G à G, croiser PD devant PG et tourner talon G à D
8 & 1 PG pas à G, mettre PD à côté PG, croiser PG devant PD

MONTEREY ½ TURN R, SCISSOR STEP, ¼ TURN L, SIDE, CROSS ROCK, FULL TURN R

- 2, 3 Toucher pointe PD à D, ½ tour à D et mettre PD à côté PG (12h00)
4 & 5 PG pas à G, mettre PD à côté PG, croiser PG devant PD
6 & ¼ tour à G et PD pas en arrière, PG pas à G
7 & Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG
8 & (1) ¼ tour à D et PD pas en avant, ½ tour à D et PG pas en arrière, ¼ tour à D (et PD grand pas à D) (9h00)

- TAG :** Mur 2 après la partie 4, pas 33 (3h00): **CROSS, BACK, HIP SWAYS**
2 & 3, 4 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière, PD pas à D et bouger les hanches à D, remettre poids sur PG et bouger les hanches à G (recommencer la danse dès le début)

START AGAIN AND SMILE !

