



**Trix & Harry-Gion Flepp**

## **Tall T**

**Line Dance, 32 Counts, 4 Walls**

Chorégraphe: Thom E. Branton

Musique : Tall, Tall Trees

Adalida

All You Ever Do Is Bring Me Down

Niveau :

Artiste :

Débutant

Alan Jackson

George Strait

Mavericks

CD :

BPM :

### **RIGHT HEEL TAPS, HOOK AND SWIVELS**

- 1, 2 Toucher talon PD devant, lever PD devant jambe G
- 3, 4 Toucher talon PD devant, rassembler PD à côté PG
- 5-8 Tourner talons à D - G - D - G

### **LEFT HEEL TAPS, HOOK AND SWIVELS**

- 1, 2 Toucher talon PG devant, lever PG devant jambe D
- 3, 4 Toucher talon PG devant, rassembler PG à côté PD
- 5-8 Tourner talons à G - D - G - D

### **HEEL TAPS, TOE TAPS AND TOE POINTS**

- 1, 2 Toucher talon PD deux fois devant
- 3, 4 Toucher pointe PD deux fois derrière
- 5, 6 Toucher pointe PD à D, rassembler PD à côté PG
- 7, 8 Toucher pointe PG à G, rassembler PG à côté PD

### **GRAPEVINE RIGHT, GRAPEVINE LEFT WITH ¼ TURN LEFT**

- 1, 2 PD pas à D, croiser PG derrière PD
- 3, 4 PD pas à D, brush PG devant
- 5, 6 PG pas à G, croiser PD derrière PG
- 7, 8 PG pas à G et ¼ tour à G, brush PD devant

**START AGAIN AND SMILE !**