



Trix & Harry-Gion Flepp

Tango Cha

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: J. Thompson & D. Székely
Musique : Tango
CD : Love Out Loud
Intro : 40 temps

Niveau :
Artist :
BPM :

Intermédiaire
Jaci Velasquez
100

TANGO DRAW, TOUCH, MAMBO L, ROCK FWD, 1 ½ TURN R

1,2,3 PD grand pas à D, traîner PG à côté PD, toucher PG à côté PD

STYLING: Mettez les bras comme si vous aviez un partenaire (position homme ou femme), regardez à G en bas

4&5 PG pas à G, remettre poids sur PD, PG pas en avant

6, 7 PD pas en avant, remettre poids sur PG

8 ½ tour à D et PD pas en avant

&1 ½ tour à D et PG pas en arrière, ½ tour à D et PD pas en avant (06h00)

OPTION: Au lieu de faire un tour complet : PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant

ROCK FWD, BACK SWEEPS, WEAVE, ¼ TURN R, BACK LOCK STEP

2& PG pas en avant, remettre poids sur PD

3 PG pas en arrière, balayer pointe PD à D et en arrière

4 Croiser PD derrière PG et balayer pointe PG à G et en arrière

5 Croiser PG derrière PD et balayer pointe PD à D et en arrière

6& Croiser PD derrière PG, PG pas à G

7& Croiser PD devant PG, ¼ tour à D et PG pas en arrière

8&1 PD pas en arrière, croiser PG devant PD, PD pas en arrière

BACK ROCK, SHUFFLE FWD, AND KICK AND BACK, WEAVE ¼ TURN R

2, 3 PG pas en arrière, remettre poids sur PD

4&5 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

&6 Lever genou D un peu, PD coup de pied vers le sol croisé devant PD

&7 Lever genou D, PD près du genou G, croiser PD derrière PG

8&1 Croiser PG derrière PD, ¼ tour à D et PD pas en avant, PG pas en avant

SIDE ROCK, WEAVE ¼ TURN L, SYNCOPATED SAILOR STEPS, FWD CROSS ROCK

2, 3 PD pas à D, remettre poids sur PG

4& Croiser PD derrière PG, ¼ tour à G et PG pas en avant

5 PD pas diagonal en avant à D

&6& Croiser PG derrière PD, PD pas à D, PG pas diagonal en avant à G

7& Croiser PD derrière PG, PG pas à G

8& Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG

START AGAIN AND SMILE !