



Tango De Pasion

Line Dance, 64 Counts, 2-3 Walls

Trix & Harry-Gion Flepp

Chorégraphe: Kate Sala
Musique : Tango De Pasion
CD :

Niveau :
Artiste :
BPM :

Intermédiaire
Anamor, Feat. Toni Salazar

Intro : 32 temps, commencer avec le battement fort

Le premier mur commence à 12h00. Après le restart au 1e mur tous les autres murs commencent à 3h00 et 9h00.

SIDE, TOGETHER, CHASSE, SYNCOPATED ROCKSTEPS, BACK

- 1, 2 PD pas à D, mettre PG à côté PD
- 3 & 4 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D
- 5 & 6 & Croiser PG devant PD, remettre poids sur PD, PG pas à G, remettre poids sur PD
- 7 & 8 Croiser PG devant PD, remettre poids sur PD, PG pas diagonal en arrière à G

WEAVE, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK ¼ TURN R

- 1, 2, 3, 4 Croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD derrière PG, PG pas à G
- 5 & 6 Croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD devant PG
- 7, 8 PG pas à G, ¼ tour à D et remettre poids sur PD (3h00)

FULL TURN R, SHUFFLE, JAZZBOX

- 1, 2 ½ tour à D et PG pas en arrière, ½ tour à D et PD pas en avant (ou PG pas en avant, PD pas en avant)
- 3 & 4 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant
- 5, 6, 7, 8 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière, PD pas à D, PG pas en avant

STEP ½ TURN L, STEP, ½ TURN R, TRIPLE ½ TURN R, CROSS, BACK

- 1, 2 PD pas en avant, ½ tour à G
- 3, 4 PD pas en avant, ½ tour à D et PG pas en arrière
- restart:** *Mur 1: recommencer la dance ici dès le début*
- 5 & 6 ¼ tour à D et PD pas à D, mettre PG à côté PD, ¼ tour à D et PD pas en avant
- 7, 8 Croiser PG devant PD, PD pas en arrière

CHASSE, CROSS SHUFFLE, SIDE AND SWAYS L-R-L-R

- 1 & 2 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G
- 3 & 4 Croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD devant PG
- 5, 6, 7, 8 PG pas à G et bouger les hanches à G - D - G - D (à la fin poids sur PD)

SAILOR STEPS TRAVELLING BACK X2, TOUCH BACK, REVERSE ½ TURN L, STEP ½ TURN L

- 1 & 2 Croiser PG derrière PD, PD petit pas à D, PG petit pas à G (reculer)
- 3 & 4 Croiser PD derrière PG, PG petit pas à G, PD petit pas à D (reculer)
- 5, 6 Toucher pointe PG en arrière, ½ tour à G et poids sur PG
- 7, 8 PD pas en avant, ½ tour à G

STEP, FLICK, CROSS-SIDE-ROCK, CROSS, KICK, CROSS, UNWIND ½ TURN R

- 1, 2 PD pas en avant, PG coup de pied diagonal en arrière à G
- 3 & 4 Croiser PG devant PD, PD pas à D, remettre poids sur PG
- 5, 6 Croiser PD devant PG, PG coup de pied (bas) diagonal en avant à G
- 7, 8 Croiser PG devant PD, sur les deux pieds ½ tour à D (à la fin poids sur PG)

BACK ROCK, KICK-BALL-STEP, HIP BUMPS FWD, ¼ TURN R AND HIP BUMPS

- 1, 2 PD pas en arrière, remettre poids sur PG
- 3 & 4 PD coup de pied en avant, mettre plante PD à côté PG, PG pas en avant
- 5 & 6 Bouger les hanches en avant, en arrière, en avant
- 7, 8 ¼ tour à D et bouger les hanches à D, à G (poids sur PG)

START AGAIN AND SMILE !