



Tango With Me Darling

Line Dance, 64 Counts, 4 Walls

Trix & Harry-Gion Flepp

Chorégraphe: Rob Fowler & Daniel Whittaker
Musique : Tango
CD :
Intro : 64 temps

Niveau :
Artiste :
BPM :

Intermédiaire
Michael Nantel
120

ROCK STEP, BACK, TOGETHER, HEEL TWISTS & POINT, HOLD

- 1, 2, 3, 4 PD pas en avant, remettre poids sur PG, PD pas en arrière, mettre PG à coté PD
5, 6 Tourner les Talons à D, à G
7, 8 Tourner Talon G à D et toucher Pointe D à D, pause

CROSS, SWEEP, CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP, BEHIND, SIDE

- 1, 2, 3, 4 Croiser PD devant PG, balayer PG à G et en avant, croiser PG devant PD, PD pas à D
5, 6, 7, 8 Croiser PG derrière PD, balayer PD à D et en arrière, croiser PD derrière PG, PG pas à G

DIAGONAL: STEP, HOLD, STEP, ½ TURN R, STEP, HOLD, FULL TURN L

- 1, 2 PD pas diagonal en avant à G (10h30), pause
3, 4 PG pas en avant (10h30), ½ tour à D (4h30)
5, 6 PG pas en avant (4h30), pause
7, 8 ½ tour à G et PD pas en arrière (10h30), ½ tour à G et PG pas en avant (4h30)

1/8 TURN L, HOLD, BACK ROCK, SIDE WITH HIP ROLL

- 1, 2 1/8 tour à G et PD grand pas à D (3h00), pause
3, 4 PG pas en arrière, remettre poids sur PD
5, 6, 7, 8 PG pas à G et tourner les hanches contre le sens des aiguilles (à la fin poids sur PG)

CROSS, TOUCH, BACK, SIDE (TWICE)

- 1, 2, 3, 4 Croiser PD devant PG, toucher PG derrière PD, PG pas en arrière, PD pas à D
5, 6, 7, 8 Croiser PG devant PD, toucher PD derrière PG, PD pas en arrière, PG pas à G

STEP, HOLD, ½ TURN L, STEP, ½ TURN LEFT AND SWEEP, BEHIND, SIDE

- 1, 2, 3, 4 PD pas en avant, pause, ½ tour à G, PD pas en avant
5, 6 Sur PD ½ tour à G et balayer PG à G et en arrière (2 temps)
7, 8 Croiser PG derrière PD, PD pas à D (3h00)

CROSS, POINT, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD, START FULL TURN L WALKING L, R

- 1, 2 Croiser PG devant PD, toucher Pointe PD diagonal en avant à D (ou coup de pied bas)
3, 4 Croiser PD derrière PG, PG pas à G
5, 6 Croiser PD devant PG, pause
7, 8 Commencer le tour complet à G avec ¼ tour à G et PG pas en avant, ¼ tour à G et PD pas en avant

FINISH FULL TURN L STEP L, SWEEP, STEP, ½ TURN R, ¼ TURN R, HOLD, DRAG, ¼ TURN L

- 1, 2 Finir le tour complet à G avec ½ tour à G et PG pas en avant, balayer PD à D et en avant (3h00)
3, 4 PD pas en avant, ½ tour à D et PG pas en arrière (9h00)
5, 6 ¼ tour à D et PD grand pas à D et toucher Pointe PG à G, pause (12h00)
7, 8 Trainer PG vers PD, ¼ tour à G et mettre poids sur PG (9h00)

FINISH : La musique termine au mur 7. Danser jusqu'au premier pas de la dernière section (PG pas en avant, 12h00) puis :

STEP, FULL TURN R

- 2, 3, 4 PD pas en avant, ½ tour à D et PG pas en arrière, ½ tour à D et PD pas en avant (12h00)

START AGAIN AND SMILE