



Trix & Harry-Gion Flepp

Teddy Bear Rock

Line Dance, 48 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Hazel Meade
Musique : Let Me Be Your Teddy Bear
CD : Elvis Hits No. 30
Intro : 8 temps

Niveau : Intermédiaire
Artiste : Elvis Presley
BPM : 88

TOE, HEEL, TOE HEEL, ROCK, RECOVER, COASTER STEP

1,2 Toucher pointe PD à côté PG, toucher talon PD à côté PG
3,4 Toucher pointe PD à côté PG, toucher talon PD à côté PG
NOTE: On peut changer les pas 1-4 en mouvements Dwight en bougeant à la D
Sur 1 + 3 tourner le talon G à D
Sur 2 + 4 tourner la pointe G à D
5,6 PD pas en avant, remettre poids sur PG
7&8 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en avant

TOE, HEEL, TOE HEEL, ROCK, RECOVER, COASTER STEP

1,2 Toucher pointe PG à côté PD, toucher talon PG à côté PD
3,4 Toucher pointe PG à côté PD, toucher talon PG à côté PD
NOTE: On peut changer les pas 1-4 en mouvements Dwight en bougeant à la G
Sur 1 + 3 tourner le talon D à G
Sur 2 + 4 tourner la pointe D à G
5,6 PG pas en avant, remettre poids sur PD
7&8 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

DIAGONAL STEPS FWD R AND L, CLAPS

1,2 PD pas diagonal en avant à D, mettre PG à côté PD
3,4 PD pas diagonal en avant à D, toucher PG à côté PD et frapper les mains
5,6 PG pas diagonal en avant à G, mettre PD à côté PG
7,8 PG pas diagonal en avant à G, toucher PD à côté PG et frapper les mains

SIDE, BEHIND, ¾ TURN R, ½ TURN SHUFFLE FWD, KICK

1,2 PD pas à D, croiser PG derrière PD
3,4 ¼ tour à D et PD pas en avant, ½ tour à D et PG pas en arrière
5&6 ½ tour à D et PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
7,8 PG coup de pied en avant, mettre PG à côté PD

DIAGONAL KICK, TOGETHER, DIAGONAL KICK, TOGETHER, SHUFFLE FWD, ROCK, RECOVER

1,2 PD coup de pied diagonal en avant à D, mettre PD à côté PG
3,4 PG coup de pied diagonal en avant à G, mettre PG à côté PD
5&6 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
7,8 PG pas en avant, remettre poids sur PD

BEHIND, UNWIND ½ TURN L, SHUFFLE FWD, ROCK, RECOVER, BACK, SLIDE

1,2 Croiser PG derrière PD, ½ tour à G (poids sur PG)
3&4 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
5,6 PG pas en avant, remettre poids sur PD
7,8 PG grand pas en arrière, traîner PD à côté PG (poids sur PG)

START AGAIN AND SMILE !