



Trix & Harry-Gion Flepp

Tek Tek

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: DanceManiacs
Musique : Düm Tek Tek
CD : Düm Tek Tek Single
Intro : 32 temps

Niveau :
Artist :
BPM :

Intermédiaire
Hadise
115

FULL TURN FWD DIAGONAL R, TOUCH, ROCK STEP CROSS L AND R

1, 2 PD pas diagonal en avant à D, ½ tour à D et PG pas en arrière (07h30)
3, 4 ½ tour à D et PD pas en avant (01h30), toucher pointe PG à côté PD (12h00)
5&6 PG pas à G, remettre poids sur PD, croiser PG devant PD
7&8 PD pas à D, remettre poids sur PG, croiser PD devant PG

STEP BACK L AND R, SHUFFLE ½ TURN L, STEP, ½ TURN L, RUN-RUN-RUN FWD

1, 2 PG pas en arrière, PD pas en arrière
3&4 ¼ tour à G et PG pas à G, mettre PD à côté PG, ¼ tour à G et PG pas en avant
5, 6 PD pas en avant, ½ tour à G
7&8 PD petit pas en avant, PG petit pas en avant, PD petit pas en avant

MAMBO STEP FWD, LOCK STEP BACK, ROCK STEP BACK, ¼ TURN R CHASSE

1&2 PG pas en avant, remettre poids sur PD, PG pas en arrière
3&4 PD pas en arrière, croiser PG devant PD, PD pas en arrière
5, 6 PG pas en arrière, remettre poids sur PD
7&8 ¼ tour à D et PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G

½ TURN R, CHASSE, CROSS ROCK, ¼ TURN L, ¾ TURN L AND CHASSE L, TOUCH, CLAP

1&2 ½ tour à D et PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D
3&4 Croiser PG devant PD, remettre poids sur PD, ¼ tour à G et PG pas en avant
5 ½ tour à G et PD pas en arrière
6&7 ¼ tour à G et PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G
8 Toucher pointe PD à côté PG et frapper les mains

TAG : Danser à la fin du 1^{er} et 4^e mur

DIAGONAL STEP FWD WITH HIP BUMPS 4 TIMES

1&2 PD petit pas diagonal en avant à D et hanche à D, hanche à G hanche à D
3&4 PG petit pas diagonal en avant à G et hanche à G, hanche à D, hanche à G
5&6 PD petit pas diagonal en avant à D et hanche à D, hanche à G hanche à D
7&8 PG petit pas diagonal en avant à G et hanche à G, hanche à D, hanche à G

STEP ¼ TURN L, CROSS SHUFFLE, ¼ TURN R TWICE, CROSS SHUFFLE

1, 2 PD pas en avant, ¼ tour à G
3&4 Croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD devant PG
5, 6 ¼ tour à D et PG pas en arrière, ¼ tour à D et PD pas à D
7&8 Croiser PG devant PD, PD pas à D, croiser PG devant PD

MONTEREY TURN R

1&2 Toucher pointe PD à D, ½ tour à D et mettre PD à côté PG
3, 4 Toucher pointe PG à G, mettre PG à côté PD

FINISH : Pour finir face au public danser jusqu'au 6^e pas de la 2^e section et changer pas 7,8 avec
7, 8 PD pas en avant, ½ tour à G et écarter les mains vers le bas

START AGAIN AND SMILE !