



**Trix & Harry-Gion Flepp**

## Temple Bar

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Arnaud Marraffa  
Musique : Temple Bar  
CD :  
Intro : 32 temps

Niveau :  
Artiste :  
BPM :

Débutant  
Nathan Carter  
98

### WALK X2, MAMBO STEP, BACK X2, COASTER STEP

1, 2 PD pas en avant, PG pas en avant  
3 & 4 PD pas en avant, remettre poids sur PG, PD pas en arrière  
5, 6 PG pas en arrière, PD pas en arrière  
7 & 8 PG pas en arrière, mettre PD à coté PG, PG pas en avant

### SIDE ROCK CROSS X2, SIDE, BEHIND, CHASSE ¼ TURN R

1 & 2 PD pas à D, remettre le poids sur PG, croiser PD devant PG  
3 & 4 PG pas à G, remettre le poids sur PD, croiser PG devant PD  
5, 6 PD pas à D, croiser PG derrière PD  
7 & 8 PD pas à D, mettre PG à coté PD, ¼ tour à D et PD pas en avant (3h)

### STEP ¼ TURN R, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

1, 2 PG pas en avant, ¼ tour à D (poids sur PD) (6h)  
3 & 4 Croiser PG devant PD, PD petit pas à D, croiser PG devant PD  
5, 6 PD pas à D, remettre poids sur PG  
7 & 8 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG

### TOE TOUCHES, BEHIND SIDE CROSS, WALK X3 ¾ TURN R, STEP

1 & 2 Toucher Pointe PG à G, toucher PG à coté PD, toucher Pointe PG à G  
3 & 4 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD  
5, 6, 7 ¼ tour à D et PD pas en avant, ¼ tour à D et PG pas en avant, ¼ tour à D et PD pas en avant  
8 PG pas en avant (3h)

### TAG : APRES MUR 5 (3H) : JAZZBOX, STOMP X2

1, 2 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière  
3, 4 PD pas à D, mettre PG à coté PD  
5, 6 PD stomp, PG stomp

### FINISH : A LA FIN DU MUR 7 :

Ajouter ¼ tour à D au dernier pas du 7<sup>e</sup> mur (12h)  
Danser les pas 1 – 14 du 8<sup>e</sup> mur, puis ajouter :

### SIDE, CROSS, UNWIND FULL TURN R

1, 2, 3 PD pas à D, croiser PG devant PD, tour complet à D sur les deux pieds (12h)

**START AGAIN AND SMILE !**