



That Ceiling Feeling

Line Dance, 64 Counts, 2 Walls

Trix & Harry-Gion Flepp

Chorégraphe: Rachael McEnaney
Musique : Dancing On The Ceiling
CD :
Intro : 24 temps

Niveau :
Artiste :
BPM :

Intermédiaire
Nick Wells
133

STEP, HOLD, ¼ TURN L, HOLD, JAZZBOX CROSS

1, 2, 3, 4 PD pas en avant, pause et cliquer les doigts, ¼ tour à G, pause et cliquer les doigts
5, 6, 7, 8 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière, PD pas à D, croiser PG devant PD (9h)

SIDE ROCK ¼ TURN L, SHUFFLE, WALK X2, SHUFFLE

1, 2 PD pas à D, remettre poids sur PG avec ¼ tour à G
3 & 4 PD pas en avant, mettre PG à coté PD, PD pas en avant (6h)
5, 6, 7 & 8 PG pas en avant, PD pas en avant, PG pas en avant, mettre PD à coté PG, PG pas en avant
Option : « Raise the Roof » ; Lever les bras à G (5), à D (6), deux fois au milieu (7, 8)

ROCKING CHAIR, ROCK STEP, ¼ TURN R CHASSE

1, 2, 3, 4 PD pas en avant, remettre poids sur PG, PD pas en arrière, remettre poids sur PG
5, 6 PD pas en avant, remettre poids sur PG
7 & 8 ¼ tour à D et PD pas à D, mettre PG à coté PD, PD pas à D (9h)

CROSS, SIDE, BEHIND, ¼ TURN R, HEEL & HEEL & TOUCH & TOUCH

1, 2, 3, 4 Croiser PG devant PD, PD pas à D, croiser PG derrière PD, ¼ tour à D et PD pas en avant (12h)
5 & 6 Toucher Talon G devant, mettre PG à coté PD, toucher Talon D devant
& 7 & 8 Mettre PD à coté PG, toucher PG à coté PD, mettre PG à coté PD, toucher PD à coté PG

SIDE, HOLD & SIDE, ¼ TURN R TOUCH, SIDE, HOLD & SIDE, TOGETHER WITH LEG RAISE/SWING

1, 2 & 3, 4 PD pas à D, pause, mettre PG à coté PD, PD pas à D, ¼ tour à D et toucher PG à coté PD (3h)
5, 6 & 7 PG pas à G, pause, mettre PD à coté PG, PG pas à G
8 Mettre PD à coté PG et balayer jambe G à G

CROSS, ¼ TURN L BACK, ¼ TURN L CHASSE, CROSS, SIDE, BEHIND, POINT

1, 2 Croiser PG devant PD, ¼ tour à G et PD pas en arrière (12h)
3 & 4 ¼ tour à G et PG pas à G, mettre PD à coté PG, PG pas à G (9h)
5, 6, 7, 8 Croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD derrière PG, toucher Pointe PG à G

CROSS, POINT, CROSS, POINT, HEEL GRIND ¼ TURN L, COASTER STEP

1, 2, 3, 4 Croiser PG devant PD, toucher Pointe PD à D, croiser PD devant PG, toucher Pointe PG à G
5, 6 Croiser Talon PG devant PD, ¼ tour à G sur le Talon et PD pas en arrière (6h)
7 & 8 PG pas en arrière, mettre PD à coté PG, PG pas en avant

DIAGONAL STEP, TOUCH, DIAGONAL STEP, TOUCH, BACKWARDS OUT-OUT IN-IN (X2)

1, 2 PD pas diagonal en avant à D, toucher PG à coté PD
3, 4 PG pas diagonal en avant à G, toucher PD à coté PG
& 5 & 6 PD pas diagonal en arrière à D, PG pas à G, PD pas en arrière, mettre PG à coté PD
& 7 & 8 PD pas diagonal en arrière à D, PG pas à G, PD pas en arrière, mettre PG à coté PD

TAG : MUR 5 : Après mur 5 répéter &5&6&7&8 out-out-in-in x2 (6h)

START AGAIN AND SMILE !