



Trix & Harry-Gion Flepp

## That Old Black Magic

Line Dance, 64 Counts, 2 Walls

Chorégraphe: Colleen Archer  
Musique : That Old Black Magic  
CD : Fly Me To The Moon  
Intro : 48 temps

Niveau :  
Artiste :  
BPM :

Intermédiaire  
Rod Stewart  
138

### **SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, ROCK STEP, COASTER STEP**

1, 2 PG pas à G, toucher PD à côté PG  
3, 4 PD pas à D, toucher PG à côté PD  
5, 6 PG pas en avant, remettre poids sur PD  
7 & 8 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

### **STEP, ½ TURN L, STEP, ¼ TURN L, CROSS ROCK, CHASSE**

1, 2 PD pas en avant, ½ tour à G  
3, 4 PD pas en avant, ¼ tour à G  
5, 6 Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG  
7 & 8 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D (3h00)

### **SIDE, DRAG, REVERSE ROCKING CHAIR, SHUFFLE BACK**

1, 2 PG grand pas à G, traîner PD vers PG et toucher PD à côté PG  
3, 4 PD pas en arrière, remettre poids sur PG  
5, 6 PD pas en avant, remettre poids sur PG  
7 & 8 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en arrière

### **TOUCH BACK, ¼ TURN L, WEAVE, BACK ROCK**

1, 2 Toucher pointe PG en arrière, ¼ tour à G (poids sur PD)  
3, 4 Croiser PG derrière PD, PD pas à D  
5, 6 Croiser PG devant PD, PD pas à D  
7, 8 Croiser PG derrière PD, remettre poids sur PD (12h00)

**Restart mur 5: recommencer la danse ici dès le début**

### **SIDE, KICK, BACK ROCK, SIDE, HOLD, TOGETHER, SIDE, KICK**

1, 2 PG pas à G, PD coup de pied diagonal en avant à D  
3, 4 PD pas en arrière, remettre poids sur PG  
5, 6 PD pas à D, pause (option: frapper les mains)  
& 7, 8 Mettre PG à côté PD, PD pas à D, PG coup de pied diagonal en avant à G

### **BACK ROCK, TRIPLE ½ TURN R, BACK ROCK, FWD COASTER STEP**

1, 2 PG pas en arrière, remettre poids sur PD  
3 & 4 ¼ tour à D et PG pas à G, mettre PD à côté PG, ¼ tour à D et PG pas en arrière  
5, 6 PD pas en arrière, remettre poids sur PG  
7 & 8 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en arrière (6h00)

### **BACK, TOUCH & CLAP, BACK, TOUCH & CLAP, BACK, HEEL, HOLD, BACK, CROSS, HOLD**

1, 2 PG pas diagonal en arrière à G, toucher PD à côté PG et frapper les mains  
3, 4 PD pas diagonal en arrière à D, toucher PG à côté PD et frapper les mains  
& 5, 6 PG pas en arrière, toucher talon D diagonal en avant à D, pause  
& 7, 8 PD pas en arrière, croiser PG devant PD, pause

### **SIDE STRUT, CROSS STRUT, SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS**

1, 2 Toucher pointe PD à D, baisser talon PD (poids sur PD)  
3, 4 Toucher pointe PG croisé devant PD, baisser talon PG (poids sur PG)  
5, 6 PD pas à D, remettre poids sur PG  
7 & 8 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG

**START AGAIN AND SMILE !**