



Trix & Harry-Gion Flepp

That Will Be The Day

**Line Dance, 64 Counts, 4 Walls
East Coast Swing AB**

Chorégraphe:	L. & R. Sarlemijn	Niveau :	Intermédiaire
Musique :	That Will Be The Day	Artiste :	Buddy Holly
CD :		BPM :	129
Intro :	8 temps		
Note:	Danse de compétition WCDF 2010 niveau "Intermediate"		
Séquence:	A, B, A, B, premiers 16 temps de B, A, B, A, A		

PART A

BRUSH 4X, KICK, KICK, SAILOR STEP

1 Brosse Plante PD diagonal en avant à G et tourner le genou D à G
 2 Brosse Plante PD diagonal en avant à D et tourner le genou D à D
 3, 4 Répéter 1, 2
 5, 6 PD coup de pied diagonal en avant, à G, PD coup de pied diagonal en avant à D
 7 & 8 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, PD petit pas en avant

ROCK FWD, SHUFFLE ½ TURN L, ¼ TURN L KICK, ¼ TURN L BACK, ¼ TURN L KICK, ¼ TURN L STEP

1, 2 PG pas en avant, remettre poids sur PD
 3 & 4 ¼ tour à G et PG pas à G, mettre PD à côté PG, ¼ tour à G et PG pas en avant (6h00)
 5 ¼ tour à G et PD coup de pied à D
 6 ¼ tour à G et PD pas en arrière
 7 ¼ tour à G et PG coup de pied à G
 8 ¼ tour à G et PG pas en avant (6h00)

KICK & KICK & BEHIND, ¾ TURN R, CHASSE, CROSS, ¾ TURN L

1 & PD coup de pied en avant, mettre PD à côté PG
 2 & PG coup de pied en avant, mettre PG à côté PD
 3, 4 Croiser PD derrière PG, ¾ tour à D (à la fin poids sur PD) (3h00)
 5 & 6 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G
 7, 8 Croiser PD devant PG, ¾ tour à G et PG pas en avant (6h00)

¼ TURN L, HOLD, HIP ROLL, KNEE IN 4X

1, 2 ¼ tour à G et PD pas à D, pause (3h00)
 3, 4 Tourner les hanches de la G contre le sens de la montre à D et au centre, poids sur PG
 5 & Tourner genou D à G, redresser et poids sur PD
 6 & Tourner genou G à D, redresser et poids sur PG
 7 & Tourner genou D à G, redresser et poids sur PD
 8 Tourner genou G à D

PART B

KICK 4X, KICK BALL STEP, SHUFFLE FWD

1, 2 & PG coup de pied diagonal en avant à D, coup de pied à G, mettre PG à côté PD
 3, 4 & PD coup de pied diagonal en avant à G, coup de pied à D, mettre PD à côté PG
 5 & 6 PG coup de pied en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
 7 & 8 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

STEP, ½ TURN L, SHUFFLE FWD, STEP, ½ TURN R, ¼ TURN R CHASSE

1, 2 PD pas en avant, ½ tour à G (9h00)
 3 & 4 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
 5, 6 PG pas en avant, ½ tour à D (3h00)
 7 & 8 ¼ tour à D et PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G (6h00)

TOUCH STEP 4X WITH ½ TURN L

1, 2 Toucher Pointe PD en avant, ¼ tour à G et PD pas en arrière (3h00)
 3, 4 Toucher Pointe PG en avant, PG pas à G
 5, 6 Toucher Pointe PD en avant, ¼ tour à G et PD pas en arrière (12h00)
 7, 8 Toucher Pointe PG en avant, mettre PG à côté PD

OUT-POINT, IN-TOUCH, OUT-POINT, IN-TOUCH, STEP, ½ TURN L, STEP, ¼ TURN L

& 1 PD pas à D, toucher Pointe PG à G
 & 2 PG pas au milieu, toucher Pointe PD à côté PG
 & 3 PD pas à D, toucher Pointe PG à G
 & 4 PG pas au milieu, toucher Pointe PD à côté PG
 5, 6 PD pas en avant, ½ tour à G (6h00)
 7, 8 PD pas en avant, ¼ tour à G (3h00)

START AGAIN AND SMILE !