



Trix & Harry-Gion Flepp

The Angels Cried

Line Dance, 36 Counts, 2 Walls

Chorégraphe :	Roy Verdonk & José Belloque Vane	Niveau :	Débutant
Musique :	The Angels Cried	Artist :	Alan Jackson & Alison Krauss
CD :		BPM :	92
Intro :			

STEP, STEP, ½ TURN L, STEP, STEP, ½ TURN L

1,2,3 PG pas en avant, PD pas en avant, ½ tour à G (poids sur PG)
4,5,6 PD pas en avant, PG pas en avant, ½ tour à D (poids sur PD)

TWINKLE, WEAVE

1,2,3 PG pas diagonal en avant à D, PD pas diagonal en avant à D, PG pas diagonal en avant à G
4,5,6 PD pas diagonal en avant à G, PG pas à G, croiser PD derrière PG

STEP, DRAG 1/8 TURN L, 1/8 TURN R, TAKE WEIGHT

1,2,3 PG grand pas à G, traîner PD à côté PG et tourner le corps 1/8^e à G (10h30)
4,5 Tourner le corps 1/8^e à D (12h00)
6 Mettre poids sur PD

CROSS, CHASSE R, BEHIND, SWEEP, BEHIND, SIDE

1,2&3 PG pas diagonal en avant à D, PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D
4,5,6 Croiser PG derrière PD et balayer PD en arrière, croiser PD derrière PG, PG pas à G

CROSS, CHASSE L, ROCK FWD, STEP

1,2&3 PD pas diagonal en avant à G, PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G
4,5,6 PD pas diagonal en avant à G, remettre poids sur PG, PD pas à D

TWINKLE ½ TURN L, ROCK FWD, STEP

1,2,3 PG pas diagonal en avant à D, PD pas à D, ½ tour à G et PG pas à G
4,5,6 PD pas diagonal en avant à G, remettre poids sur PG, PD pas à D

START AGAIN AND SMILE !