



Trix & Harry-Gion Flepp

The Ants Dance

Line Dance, 64 Counts, 1 Wall

Chorégraphe:	Michele Burton	Niveau :	Novice
Musique :	Boogie Woogie Fiddle Country Blues C'est La Vie	Artist :	Charlie Daniels Bob Seger
CD :	Super Hits Greatest Hits	BPM :	155 157
Intro :	48 temps, commencer avec la chanson / normalement pas d'intro, Option : 16 temps commencer avec la 3 ^e section		

GRAPEVINE R WITH ½ TURN R AND HITCH, GRAPEVINE L WITH TOUCH

- 1, 2 PD pas à D, croiser PG derrière PD
 3, 4 ¼ tour à D et PD pas en avant, ¼ tour à D et lever PG à la hauteur du mollet D
 5, 6 PG pas à G, croiser PD derrière PG
 7, 8 PG pas à G, toucher PD à côté PG

GRAPEVINE R WITH ½ TURN R AND HITCH, GRAPEVINE L WITH TOUCH

- 1-8 Répéter les pas de section 1

STEP TOUCH, CENTER TOUCH, STEP TOUCH, CENTER TOUCH

- 1, 2 PD pas diagonal en avant à D, toucher PG à côté PD
 3, 4 PG pas diagonal en arrière à G, toucher PD à côté PG
 5, 6 PD pas diagonal en arrière à D, toucher PG à côté PD
 7, 8 PG pas diagonal en avant à G, toucher PD à côté PG

STEP TOUCH, CENTER TOUCH, ¼ TURN R WITH TOUCH, SIDE BRUSH

- 1, 2 PD pas diagonal en avant à D, toucher PG à côté PD
 3, 4 PG pas diagonal en arrière à G, toucher PD à côté PG
 5, 6 ¼ tour à D et PD pas à D, toucher PG à côté PD
 7, 8 PG pas à G, brosser le sol avec la plante PD croisé devant PG

CROSS, HOLD, SIDE, HOLD, CROSS, BACK, SIDE, HOLD

- 1 - 4 Croiser PD devant PG, pause, PG pas à G et un peu en arrière, pause
 5 - 8 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière, PD pas à D, pause

CROSS, HOLD, SIDE, HOLD, CROSS, BACK, SIDE, HOLD

- 1 - 4 Croiser PG devant PD, pause, PD pas à D et un peu en arrière, pause
 5 - 8 Croiser PG devant PD, PD pas en arrière, PG pas à G, pause

STEP, HOLD, ¼ TURN L, HOLD, STEP, HOLD, ¼ TURN L, HOLD

- 1 - 4 PD pas en avant, pause, ¼ tour à G (poids sur PG), pause
 5 - 8 PD pas en avant, pause, ¼ tour à G (poids sur PG), pause

JAZZ BOX, JAZZ BOX WITH ¼ TURN R AND CROSS

- 1, 2 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière
 3, 4 PD pas à D, mettre PG à côté PD
 5, 6 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière
 7, 8 ¼ tour à D et PD pas à D, croiser PG devant PD

START AGAIN AND SMILE !