



## The Bomp

Line Dance, 64 Counts, 2 Walls

Trix & Harry-Gion Flepp

Chorégraphe: Kim Ray  
Musique : Who Put The Bomp  
CD : Saturday Night At The Movies  
Intro : 8 temps

Niveau :  
Artiste :  
BPM :

Novice  
The Overtones  
89

### TOE STRUT, ROCKING CHAIR

1, 2 Toucher pointe PD en avant, baisser talon PD  
3, 4 Toucher pointe PG en avant, baisser talon PG  
5, 6 PD pas en avant, remettre poids sur PG  
7, 8 PD pas en arrière, remettre poids sur PG

### TOE STRUT, ROCKING CHAIR

1, 2 Toucher pointe PD en avant, baisser talon PD  
3, 4 Toucher pointe PG en avant, baisser talon PG  
5, 6 PD pas en avant, remettre poids sur PG  
7, 8 PD pas en arrière, remettre poids sur PG

### STEP, HOLD, 1/2 TURN L, HOLD, STEP, 1/4 TURN L, CROSS, HOLD

1, 2 PD pas en avant, pause  
3, 4 1/2 tour à G, pause (06h00)  
5, 6 PD pas en avant, 1/4 tour à G (03h00)  
7, 8 Croiser PD devant PG, pause

### BIG STEP BACK, HOLD, TOGETHER, HOLD, SHUFFLE FWD, HOLD

1, 2 PG grand pas en arrière et pousser les hanches en arrière, pause  
3, 4 Mettre PD à côté PG, pause  
5, 6 PG pas en avant, mettre PD à côté PG  
7, 8 PG pas en avant, pause

### BIG SIDE STEP R, HOLD, ROCK BACK, BIG SIDE STEP L, HOLD, BACK ROCK

1, 2 PD grand pas à D, pause  
3, 4 PG pas en arrière, remettre poids sur PD  
5, 6 PG grand pas à G, pause  
7, 8 PD pas en arrière, remettre poids sur PG

### RUMBA BOX WITH HOLDS

1, 2 PD pas à D, mettre PG à côté PD  
3, 4 PD pas en avant, pause  
5, 6 PG pas à G, mettre PD à côté PG  
7, 8 PG pas en arrière, pause

### LOCK STEP BACK, HOLD, COASTER STEP, HOLD

1, 2 PD pas en arrière, croiser PG devant PD  
3, 4 PD pas en arrière, pause  
5, 6 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG  
7, 8 PG pas en avant, pause

### STEP, HOLD, STEP, HOLD, RUN 3/4 TURN L

1, 2 PD pas en avant, pause  
3, 4 PG pas en avant, pause  
5-8 3/4 tours à G courir D-G-D-G (06h00)

**Ending:** Vous finissez la danse direction 12h00 (dansez les premiers 16 pas) et puis :

PD Stomp en avant et ouvrez les bras grand