



Trix & Harry-Gion Flepp

The Breeze

Line Dance, 64 Counts, 4 Walls

Chorégraphe:	Kathy Brown	Niveau :	Novice
Musique :	Call Me The Breeze Who Dat? All Jacked Up	Artiste :	Lynard Skynard Cigar Store Indians Gretchen Wilson
CD :	Dukes of Hazzard Cigar Store Indians (Rockabilly)	BPM :	
Intro :	32 counts		

TAP STEP, TAP STEP, WALK R, L, R, L

1, 2 Toucher talon PD devant, mettre PD à côté PG
3, 4 Toucher talon PG devant, mettre PG à côté PD
5, 6 PD pas en avant, PG pas en avant
7, 8 PD pas en avant, PG pas en avant

TAP STEP, TAP STEP, WALK R, L, R, L

1, 2 Toucher talon PD devant, mettre PD à côté PG
3, 4 Toucher talon PG devant, mettre PG à côté PD
5, 6 PD pas en avant, PG pas en avant
7, 8 PD pas en avant, PG pas en avant

MONTEREY 1/4 TURN X 2

1, 2 Toucher pointe PD à D, ¼ tour à D et mettre PD à côté PG
3, 4 Toucher pointe PG à G, mettre PG à côté PD
5, 6 Toucher pointe PD à D, ¼ tour à D et mettre PD à côté PG
7, 8 Toucher pointe PG à G, mettre PG à côté PD

STRUT JAZZ 1/4 TURN

1, 2 Toucher pointe PD croisée devant PG, baisser talon PD
3, 4 ¼ tour à D et toucher pointe PG en arrière, baisser talon PG
5, 6 Toucher pointe PD à D, baisser talon PD
7, 8 Toucher pointe PG à côté PD, baisser talon PG

SIDE POINT, TOGETHER, SIDE POINT TOGETHER, RIGHT VINE

1, 2 Toucher pointe PD à D, toucher pointe PD à côté PG
3, 4 Toucher pointe PD à D, toucher pointe PD à côté PG
5, 6 PD pas à D, croiser PG derrière PD
7, 8 PD pas à D, toucher pointe PG à côté PD

SIDE POINT, TOGETHER, SIDE POINT TOGETHER, LEFT VINE

1, 2 Toucher pointe PG à G, toucher pointe PG à côté PD
3, 4 Toucher pointe PG à G, toucher pointe PG à côté PD
5, 6 PG pas à G, croiser PD derrière PG
7, 8 PG pas à G, toucher pointe PD à côté PG

HEEL STEP BACK, TAP STEP BACK, HEEL STEP BACK, TAP STEP BACK

1, 2 Toucher talon PD devant, PD pas en arrière
3, 4 Toucher pointe PG à côté PD (tourner le genou G et le corps 45° à la diagonal G), PG pas en arrière (redresser le corps au centre)
5, 6 Toucher talon PD devant, PD pas en arrière
7, 8 Toucher pointe PG à côté PD (tourner le genou G et le corps 45° à la diagonal G), PG pas en arrière (redresser le corps au centre)

HEEL STEP BACK, TAP STEP BACK, HEEL STEP BACK, TAP STEP BACK

1, 2 Toucher talon PD devant, PD pas en arrière
3, 4 Toucher pointe PG à côté PD (tourner le genou G et le corps 45° à la diagonal G), PG pas en arrière (redresser le corps au centre)
5, 6 Toucher talon PD devant, PD pas en arrière
7, 8 Toucher pointe PG à côté PD (tourner le genou G et le corps 45° à la diagonal G), PG pas en arrière (redresser le corps au centre)

START AGAIN AND SMILE !