



Trix & Harry-Gion Flepp

## (The) Bremer

Line Dance, 28 Counts, 4 Walls

Chorégraphe:	Inconnu	Niveau :	Débutant
Musique :	Pick A Bale Of Cotton One More Last Chance	Artiste :	Riverside Band Vince Gill
CD :		BPM :	89 – 150 / 89

### HEEL SPLITS TWICE, HEEL, TOUCH, HEEL, HOOK, HEEL, TOGETHER

1, 2 Ecarter les talons, remettre les talons au milieu  
3, 4 Ecarter les talons, remettre les talons au milieu  
5, 6 Toucher talon PD en avant, toucher pointe PD à côté PG  
7, 8 Toucher talon PD en avant, lever et croiser PD devant jambe G  
9, 10 Toucher talon PD en avant, mettre PD à côté PG

### HEEL SPLIT, HEEL, TOUCH, HEEL, HOOK, HEEL, TOUCH

1, 2 Ecarter les talons, remettre les talons au milieu  
3, 4 Toucher talon PG en avant, toucher pointe PG à côté PD  
5, 6 Toucher talon PG en avant, lever et croiser PG devant jambe D  
7, 8 Toucher talon PG en avant, toucher PG à côté PD

### SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH

1, 2 PG pas à G, mettre PD à côté PG  
3, 4 PG pas à G, toucher PD à côté PG  
5, 6 PD pas à D, mettre PG à côté PD  
7, 8 PD pas à D, toucher PG à côté PD

### ¼ TURN LEFT, STOMP

1, 2 ¼ tour à G et PG pas en avant, PD Stomp à côté PG

**START AGAIN AND SMILE !**