



Trix & Harry-Gion Flepp

The Fastest Dance In The World

Line Dance, 32 Counts, 2 Walls

Chorégraphe:	Julie Murray	Niveau :	Intermédiaire
Musique :	Backwards	Artist :	Rascal Flatts
CD :	Me And My Gang	BPM :	120
Intro :	Commencer avec les mots		

R SAILOR STEP, L SAILOR STEP, KICK-BALL-STEP TWICE

1&2 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, PD pas à D
3&4 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, PG pas à G
Restart: 7e mur: pause pendant qu'on chante CRAP, recommencer la danse avec les paroles
5&6 PD coup de pied en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant
7&8 PD coup de pied en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

CROSS-BACK-HEEL, SIDE, CROSS, BACK, HEEL, BACK L and R, TOGETHER, BACK, TOGETHER, BACK, TOGETHER, BACK

1&2 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière, toucher talon PD en avant
&3 PD pas à D, croiser PG devant PD
&4 PD pas en arrière, toucher talon PG en avant
&5 PG pas en arrière, PD pas en arrière
&6 Mettre PG à côté PD, PD pas en arrière
&7 Mettre PG à côté PD, PD pas en arrière
&8 Mettre PG à côté PD, PD pas en arrière (poids sur PD)

SIDE, CROSS, BACK, HEEL, SIDE, CROSS, BACK, HEEL, BACK L AND R, TOGETHER, BACK, TOGETHER, BACK, TOGETHER, BACK

&1 PG pas à G, croiser PD devant PG
&2 PG pas en arrière, toucher talon PD en avant
&3 PD pas à D, croiser PG devant PD
&4 PD pas en arrière, toucher talon PG en avant
&5 PG pas en arrière, PD pas en arrière
&6 Mettre PG à côté PD, PD pas en arrière
&7 Mettre PG à côté PD, PD pas en arrière
&8 Mettre PG à côté PD, PD pas en arrière (poids sur PD)

WALK FWD L-R-L-R, STEP, ½ TURN R, TRIPLE FULL TURN R FWD

1-4 PG pas en avant, PD pas en avant, PG pas en avant, PD pas en avant
5,6 PG pas en avant, ½ tour à D
7&8 ¼ tour à D et PG pas à G, ½ tour à D et PD pas à D, ¼ tour à D et PG pas en avant
Option: Remplacer tour complet avec Shuffle : PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant
Ending: A la fin la musique ralentit. Quand on chante "backwards" : PG pas lent en avant

START AGAIN AND SMILE !