



Trix & Harry-Gion Flepp

The King And I

Line Dance, 48 Counts, 4 Walls

Choréographe: Christy Fox
Musique : I Got Stung
CD :

Level :
Artist :
BPM :

Social
Elvis Presley
184

TOE TOUCHES, SLAP, TOE TOUCHES, SLAP, SCUFF

- 1, 2 Toucher pointe PD devant, toucher pointe PD à D
- 3, 4 Croiser PD derrière PG et frapper la botte avec main G
- 5, 6 Toucher pointe PD à D, toucher pointe PD devant
- 7, 8 Croiser PD derrière PG et frapper la botte avec main G, PD Scuff devant

TOE STRUTS FORWARD R-L-R-L

- 1, 2 Toucher pointe PD devant, baiser le talon
- 3, 4 Toucher pointe PG devant, baiser le talon
- 5, 6 Toucher pointe PD devant, baiser le talon
- 7, 8 Toucher pointe PG devant, baiser le talon

DIAGONAL STEPS RIGHT FORWARD

- 1, 2 PD pas diagonal en avant (01h30), croiser PG derrière PD
- 3, 4 PD pas diagonal en avant (01h30), croiser PG derrière PD
- 5, 6 PD pas diagonal en avant (01h30), croiser PG derrière PD
- 7, 8 PD pas diagonal en avant (01h30), croiser PG derrière PD

¼ TURN, HOLD, ¼ TURN, HOLD, HEEL SWIVELS

- 1, 2 PG pas en avant et ¼ tour à G (09h00), pause
- 3, 4 PD ¼ tour à G et pas à D (06h00), pause
- 5, 6 Tourner les talons à D et au centre
- 7, 8 Tourner les talons à D et au centre

KICK BALL STEPS FORWARD

- 1, 2 PD kick en avant (06h00), mettre PD à côté PG
- 3, 4 PG pas en avant, pause
- 5, 6 PD kick en avant (06h00), mettre PD à côté PG
- 7, 8 PG pas en avant, pause

STEP, HOLD, ¼ TURN, HOLD, STEP, HOLD, ¼ TURN, HOLD

- 1, 2 PD pas en avant (06h00), pause
- 3, 4 ¼ tour à G (poids sur PG), pause (03h00)
- 5, 6 PD pas en avant (03h00), pause
- 7, 8 ½ tour à G (poids sur PG), pause (09h00)

START AGAIN AND SMILE !