



Trix & Harry-Gion Flepp

The Picnic Polka

Line Dance, 48 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: David Paden
Musique : Cowboy Sweetheart
CD :
Intro :

Niveau :
Artiste :
BPM :

Intermédiaire
LeAnn Rimes

RIGHT AND LEFT: TOE, HEEL, TRIPLE STEP

1, 2 Toucher pointe PD à côté PG, toucher talon PD à côté PG
3 & 4 Mettre PD à côté PG, mettre PG à côté PD, mettre PD à côté PG
5, 6 Toucher pointe PG à côté PD, toucher talon PG à côté PD
7 & 8 Mettre PG à côté PD, mettre PD à côté PG, mettre PG à côté PD

RIGHT AND LEFT: SHUFFLES FWD, SHUFFLES BACK

1 & 2 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
3 & 4 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant
5 & 6 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en arrière
7 & 8 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en arrière

RIGHT AND LEFT: ROLLING GRAPEVINES WITH STOMPS

1, 2 ¼ tour à D et PD pas en avant, ¼ tour à D et PG pas à G
3, 4 ½ tour à D et PD pas à D, PG stomp à côté PD et frapper les mains
5, 6 ¼ tour à G et PG pas en avant, ¼ tour à G et PD pas à D
7, 8 ½ tour à G et PG pas à G, PD stomp à côté PG et frapper les mains

RIGHT KICK BALL CHANGE TWICE, STEP ½ TURN L TWICE

1 & 2 PD coup de pied en avant, mettre PD à côté PG, mettre PG à côté PD
3 & 4 PD coup de pied en avant, mettre PD à côté PG, mettre PG à côté PD
5, 6 PD pas en avant, ½ tour à G (poids sur PG)
7, 8 PD pas en avant, ½ tour à G (poids sur PG)

STOMP, CLAPS, CROSS SHUFFLE, RIGHT ¼ TURN SHUFFLE

1 PD stomp à côté PG
2, 3, 4 Frapper les mains trois fois (le poids reste sur PD)
5 & 6 Croiser PG devant PD, PD pas à D, croiser PG devant PD
7 & 8 ¼ tour à D et PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant

¼ TURN R CHASSE, ¼ TURN R BACK SHUFFLE, WALK FWD & STOMP-UP

1 & 2 ¼ tour à D et PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G
3 & 4 ¼ tour à D et PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en arrière
5, 6, 7 PG pas en avant, PD pas en avant, PG pas en avant
8 PD stomp-up à côté PG (poids sur PG)

START AGAIN AND SMILE !