



## The Remix

Line Dance, 80 Counts, 2 Walls

Trix & Harry-Gion Flepp

Chorégraphe:	Yvonne Anderson & Karl-Harry Winson	Niveau :	Intermédiaire-Avancé
Musique :	Remix (I like The)	Artiste :	New Kids On The Block
CD :	Album "10"	BPM :	139
Intro :	16 temps (à partir de « whoaa »)		

### WALK R & L, STEP ¼ TURN L, CROSS, ¼ TURN R X2, HOLD

- 1, 2, 3, 4 PD pas en avant, PG pas en avant, PD pas en avant, ¼ tour à G (9h00)  
5, 6, 7, 8 Croiser PD devant PG, ¼ tour à D et PG pas en arrière, ¼ tour à D et PD pas à D, pause

### BALL-SIDE, TOUCH, POINT, HITCH, POINT, MONTEREY ½ TURN L, POINT, HITCH

- & 1, 2 Mettre PG à côté PD, PD pas à D, toucher PG à côté PD (3h00)  
3, 4 Toucher pointe PG à G, lever genou G à côté jambe D  
5, 6 Toucher pointe PG à G, ½ tour à G et mettre PG à côté PD (9h00)  
7, 8 Toucher pointe PD à D, lever genou D à côté jambe G

### HIP BUMPS, ¼ TURN L, HITCH, BACK ROCK, FULL TURN R

- 1, 2 Toucher pointe PD à D et bouger hanches à D, bouger hanches à G  
3, 4 Bouger hanches à D avec ¼ tour à G (poids sur PD), lever genou G (6h00)  
5, 6 PG pas en arrière, remettre poids sur PD  
7, 8 ½ tour à D et PG pas en arrière, ½ tour à D et PD pas en avant (6h00)

### PRISSY WALKS L & R WITH HOLDS, STEP ¼ TURN R, CROSS SHUFFLE

- 1, 2, 3, 4 PG pas en avant croisé devant PD, pause, PD pas en avant croisé devant PG, pause  
5, 6 PG pas en avant, ¼ tour à D (9h00)  
7 & 8 Croiser PG devant PD, PD pas à D, croiser PG devant PD

### ¾ TURN L, BRUSH-HITCH-1/2 TURN L, BACK, HEEL DIG, STEP, TOUCH

- 1, 2 ¼ tour à G et PD pas en arrière, ½ tour à G et PG pas en avant (12h00)  
3 & 4 Brosser PD en avant, lever genou D avec ¼ tour à G, ¼ tour à G et PD pas en arrière (6.00)  
5, 6 PG pas en arrière (pencher en arrière), toucher talon D devant  
7, 8 Mettre le poids sur PD, toucher PG à côté PD

### ¼ TURN L WITH SYNCOPATED HEEL & TOE TOUCHES, STEP, STEP ½ TURN L, STEP ¼ TURN L

- & 1 1/8 tour à G et PG pas en arrière, toucher talon D devant  
& 2 Mettre poids sur PD, toucher PG à côté PD  
& 3 1/8 tour à G et PG pas en arrière, toucher talon D devant  
& 4 Mettre poids sur PD, PG pas en avant (3h00)  
5, 6, 7, 8 PD pas en avant, ½ tour à G, PD pas en avant, ¼ tour à G (6h00)

**Restart : Mur 2 : Recommencer la danse ici dès le début (12h00)**

### DIAGONAL STEP, HOLD & STEP, TOUCH (R & L)

- 1, 2 (Tourner vers la diagonale G) PD pas diagonal en avant à D, pause  
& 3, 4 Mettre PG à côté PD, PD pas diagonal en avant à D, toucher PG à côté PD  
5, 6 (Tourner vers la diagonale D) PG pas diagonal en avant à G, pause  
& 7, 8 Mettre PD à côté PG, PG pas diagonal en avant à G, toucher PD à côté PG (6h00)

**SYNCOPATED BOOGIE WALKS BACK X2, OUT-OUT, HOLD, & CROSS, HOLD**

& 1, 2 (Redresser vers 6h00) PD pas en arrière, toucher pointe G devant et tourner le talon G à D, pause

& 3, 4 PG pas en arrière, toucher pointe D devant et tourner talon D à G, pause

& 5, 6 PD pas à D, PG pas à G, pause

& 7, 8 Mettre PG à côté PD, croiser PD devant PG, pause

**UNWIND ½ TURN L, HOLD, COASTER STEP, SHUFFLE, SIDE, HOLD**

1, 2 ½ tour à G (poids sur PD), pause (12h00)

3 & 4 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

5 & 6 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant

7, 8 PG pas à G, pause

**HINGE ½ TURN R, CROSS ROCK, SIDE, HOLD & SIDE**

1, 2, 3 Croiser PD devant PG, ¼ tour à D et PG pas en arrière, ¼ tour à D et PD pas à D (6h00)

4, 5, 6 Croiser PG devant PD, remettre poids sur PD, PG pas à G

7 & 8 Pause, mettre PD à côté PG, PG pas à G

**START AGAIN AND SMILE !**