



Trix & Harry-Gion Flepp

## Siege Of Ennis Line Dance, 32 Counts, 2 Walls

Chorégraphe: Inconnu Niveau : Débutant  
Musique : Siege of Ennis Artiste :  
CD : BPM :  
Intro :  
Position de départ : 2 lignes face à face, prenez-vous par la main

### SHUFFLE FWD AND BACK TWICE \*

1&2 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant  
3&4 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant  
5&6 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en arrière  
7&8 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG. PG pas en arrière

### SHUFFLE FWD AND BACK TWICE \*

1&2 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant  
3&4 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant  
5&6 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en arrière  
7&8 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG. PG pas en arrière

### CHASSE R OR L WITH STOMPS AND CLAPS \*\*

Un couple sur deux va à D en passant derrière le couple voisin, les autres couples vont à G en passant devant le couple voisin = les 2 couples côté à côté changent de place

1&2& PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D, mettre PG à côté PD  
3&4 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D  
5&6 Stomp G – D – G  
7&8 Frapper 3 fois dans les mains

### CHASSE L OR R WITH STOMPS AND CLAPS \*\*

Un couple sur deux va à G en passant devant le couple voisin, les autres couples vont à D en passant derrière le couple voisin = les 2 couples reprennent leur place de départ

1&2& PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G, mettre PD à côté PD  
3&4 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G  
5&6 Stomp D – G – D  
7&8

Frapper 3 fois dans les mains

### 1-16 R AND L HAND STAR

Lâcher les mains et former des groupes de 4 danseurs (2 couples face à face), mettez la main D horizontalement en avant, les 4 mains D se toucher, faites un tour complet avec 8 pas, changer la main, et faites un autre tour entier à G avec 8 pas

### SHUFFLE FWD AND BACK TWICE \*

1&2 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant  
3&4 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant  
5&6 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en arrière  
7&8 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG. PG pas en arrière

### SHUFFLE FWD \* AND PASS THROUGH \*\*\* WITH ½ TURN R \*\*

1&2 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant  
3&4 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant  
5&6 PD pas en avant et commencer le ¼ tour à D, mettre PG à côté PD, PD pas en avant  
7&8 PD pas en avant et commencer le 2<sup>e</sup> ¼ tour à D, mettre PG à côté PD, PD pas en avant  
7&8 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD. PD pas en arrière

### LES MAINS

\* Prendre les mains de vos partenaires à G et à D  
\*\* Seulement les couples se prennent par la main  
\*\*\* Lâcher les mains

**START AGAIN AND SMILE !**