



This Thing

Line Dance, 72 Counts, 2 Walls

Trix & Harry-Gion Flepp

Chorégraphe: J.M. Belloque Vane/Roy Verdonk Niveau : Avancé (AB)
Musique : A Crazy Little Thing Called Love Artiste : Brian Setzer Orchestra
CD : BPM :
Intro : 32 temps
Note : Phrasing : A,A,B,A,B,A,A,Finish: A (20 temps et pose!)

- PART A**
- CHASSE, BACK ROCK, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH**
1 & 2 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D
3, 4 PG pas en arrière, remettre poids sur PD
5, 6 PG pas à G, toucher PD à côté PG
7, 8 PD pas à D, toucher PG à côté PD
- FULL TURN L, SCUFF, HELL GRIND, SIDE, CROSS, SCUFF**
1, 2 ¼ tour à G et PG pas en avant, ½ tour à G et PD pas en arrière
3, 4 ¼ tour à G et PG pas à G, brosser talon PD à côté PG (12h00)
5, 6 Poser Talon PD croisé devant PG (poids sur PD), PG pas à G
7, 8 Croiser PD devant PG, brosser talon PG à côté PD
- STEP, TOUCH, JUMP, HOLD, CROSS, SIDE, FULL TURN L WITH AERIAL RONDE**
1, 2 PG pas à G, toucher PD à côté PG
3, 4 PD sauter à D, pause
5, 6 Croiser PG devant PD, PD pas à D
7, 8 Tour complet à G sur PD et lever PG devant PD (jambe tendue) (12h00)
- WALK DIAGONALLY BACK X3, KICK OUT, BEHIND, SIDE, CROSS, SCUFF**
1, 2, 3 1/8 tour à G et PG pas en arrière, PD pas en arrière, PG pas en arrière (10h30)
4 1/8 tour à D et PD coup de pied en avant à D
5, 6, 7 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG
8 Brosser PG à côté PD
- ROCK STEP, ½ TURN L, HITCH ½ TURN L, BACK, HITCH ½ TURN L, STEP, SCUFF**
1, 2 PG pas en avant, remettre poids sur PD
3, 4 ½ tour à G et PG pas en avant (6h00), lever genou D et ½ tour à G (12h00)
5, 6 PD pas en arrière, lever genou G et ½ tour à G (6h00)
7, 8 PG pas en avant, brosser PD à côté PG
- ROCK STEP, ½ TURN R, FULL PLATFORM TURN R, SIDE, HOLD, HIP ROLL CCW**
1, 2 PD pas en avant, remettre poids sur PG
3, 4 ½ tour à D et PD pas en avant (12h00), tour complet à D et mettre PG à côté PD
5, 6 PD pas à D, pause
7, 8 Rouler les hanches contre le sens de la montre sur 2 temps (à la fin poids sur PG)
- PART B**
- RUMBA BOX FWD, STEP, FULL TURN L, BACK, SCOOT BACK X3**
1 & 2 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
3 & 4 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas en avant
5 & PD pas en avant, ½ tour à G (poids sur PG) (6h00)
6 & ½ tour à G et PD pas en arrière, lever genou G et glisser en arrière sur PD (12h00)
7 & PG pas en arrière, lever genou D et glisser en arrière sur PG
8 & PD pas en arrière, lever genou G et glisser en arrière sur PD
- COASTER STEP, SYNCOPATED LOCK STEPS WITH HITCHES X2, STEP FULL TURN L, SIDE, HOLD**
1 & 2 & PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant, croiser PD derrière PG et lever genou G
3 & 4 PG pas en avant, croiser PD derrière PG et lever genou G, PG pas en avant
5 & 6 PD pas en avant, ½ tour à G (poids sur PG), ½ tour à G et PD pas à D
7, 8 pause
- BACK-BACK-TOUCH, SIDE-CROSS-SIDE, SIDE-CROSS-1/4 TURN L-STEP-STEP, ¼ TURN L JUMP**
1 & 2 PD pas en arrière, PG pas en arrière, toucher PD à côté PG
3 & 4 PD pas à D, croiser PG devant PD, PD pas à D
5 & PG pas à G, croiser PD devant PG
6 & 7 ¼ tour à G et PG pas en avant, PD pas en avant, PG pas en avant
8 ¼ tour à G et sauter à D sur les deux pieds

START AGAIN AND SMILE !