



Trix & Harry-Gion Flepp

Those Were The Nights

Line Dance, 48 Counts, 4 Walls

Chorégraphe:	Verhagen/Sala/Trepat/Fowler/Scaccianoce	Niveau :	Intermédiaire
Musique :	Those Were The Nights	Artiste :	Hunter Brothers
CD :	Amazon	BPM :	
Intro :	16 temps		

SIDE ROCK, SAILOR STEP, BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE

1, 2 PD pas à D, remettre poids sur PG
3 & 4 Croiser PD derrière PG, PG petit pas à G, PD petit pas à D
5, 6 Croiser PG derrière PD, PD pas à D
7 & 8 Croiser PG devant PD, PD pas à D, croiser PG devant PD

SYNCOATED SIDEROCKS WITH ½ TURN R, CROSS, SIDE ROCK CROSS, SIDE, ½ TURN R

1, 2 & PD pas à D, remettre poids sur PG, ½ tour à D sur PG et mettre PD à côté PG (6h)
3, 4 PG pas à G, remettre poids sur PD
5, 6 & 7 Croiser PG devant PD, PD pas à D, remettre poids sur PG, croiser PD devant PG
8 & PG pas à G, ½ tour à D sur PG (12h)

RESTART MUR 7 : Recommencer la danse ici dès le début (12h)

LONG SIDE STEP, DRAG BALL CROSS, ¼ TURN L, FULL TURN L, KICK BALL CHANGE

1, 2 PD grand pas à D, trainer PG vers PD
& 3, 4 Mettre PG à côté PD, croiser PD devant PG, ¼ tour à G et PG pas en avant (9h)
5, 6 ½ tour à G et PD pas en arrière, ½ tour à G et PG pas en avant (9h)
7 & 8 PD coup de pied en avant, mettre PD à côté PG, mettre PG à côté PD

RESTART MUR 3 : Recommencer la danse ici dès le début (3h)

¾ WALK AROUND TURNING L, CROSS SAMBA X2

1, 2, 3, 4 ¾ tour à G avec 4 pas D, G, D, G (12h)
5 & 6 Croiser PD devant PG, PG pas diagonal en avant à G, PD pas à D
7 & 8 Croiser PG devant PD, PD pas diagonal en avant à D, PG pas à G

ROCK STEP, TRIPLE 1 ½ TURN R, ROCK STEP, BACK X2

1, 2 PD pas en avant, remettre poids sur PG
3 & 4 ½ tour à D et PD pas en avant, ½ tour à D et PG pas en arrière, ½ tour à D et PD pas en avant (6h)
5, 6 PG pas en avant, remettre poids sur PD
7, 8 PG pas en arrière et pousser genou PD en avant, PD pas en arrière et pousser genou G en avant

COASTER STEP, ¼ TURN L WITH DIAGONAL KICK & BACK TOUCH, FULL TURN L WITH STEP BALL X 4

1 & 2 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant
3 & 4 ¼ tour à G et PD coup de pied diagonal en avant à D, mettre PD à côté PG, toucher PG derrière PD (3h)
5 & ¼ tour à G et mettre poids sur PG, mettre PD derrière PG
6 & ¼ tour à G et mettre poids sur PG, mettre PD derrière PG
7 & ¼ tour à G et mettre poids sur PG, mettre PD derrière PG
8 ¼ tour à G et PG pas en avant (3h)

START AGAIN AND SMILE !