



Trix & Harry-Gion Flepp

Time To Shake

Line Dance, 48 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Ozgur „Oscar“ & Mürüvvet Takaç
Musique : Time To Swing
CD : Time To Swing
Intro : 16 temps

Niveau :
Artiste :
BPM :

Novice
Helmut Lotti
83

TOE STRUT TWICE, KICK TWICE, POINT BACK, HOLD

1, 2 Toucher pointe PD en avant, baisser talon (poids sur PD)
3, 4 Toucher pointe PG en avant, baisser talon (poids sur PG)
5, 6 PD deux coups de pied en avant
7, 8 Toucher pointe PD en arrière, pause

STEP, HOLD AND CLAP (TWICE), BACK X3, TOGETHER

1, 2 PD pas en avant, pause et frapper dans les mains,
3, 4 PG pas en avant, pause et frapper dans les mains
5 - 8 PD pas en arrière, PG pas en arrière, PD pas en arrière, mettre PG à côté PD

STEP, HOLD, STEP, ½ TURN R, STEP, HOLD, STEP, ¼ TURN L

1, 2 PD pas en avant, pause
3, 4 PG pas en avant, ½ tour à D (poids sur PD, 06H00)
5, 6 PG pas en avant ; pause
7, 8 PD pas en avant, ¼ tour à G (poids sur PG, 03H00)

CROSS-SIDE-BEHIND, SIDE ROCK, STOMP, SWIVET R

1 - 3 Croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD derrière PG
4 - 6 PG pas à G, remettre poids sur PD, Stomp PG à côté PD en 2^e position
7, 8 Tourner pointe PD à D et talon PG à G, retourner pointe et talon en 2^e position (poids sur PG)

MONTEREY ¼ TURN R, SIDE ROCK, SWITCH, SIDE, TOUCH

1, 2 Toucher pointe PD à D, ¼ tour à D et mettre PD à côté PG (06H00)
3, 4 Toucher pointe PG à G, mettre PG à côté PD
5, 6& PD pas à D, remettre poids sur PG, mettre PD à côté PG
7, 8 PG pas à G, toucher pointe PD à côté PG

MONTEREY ¼ TURN R, SIDE ROCK, SWITCH, SIDE, TOUCH

1, 2 Toucher pointe PD à D, ¼ tour à D et mettre PD à côté PG (09H00)
3, 4 Toucher pointe PG à G, mettre PG à côté PD
5, 6& PD pas à D, remettre poids sur PG, mettre PD à côté PG
7, 8 PG pas à G, toucher pointe PD à côté PG

START AGAIN AND SMILE !