



Trix & Harry-Gion Flepp

Time To Swing

Line Dance, 48 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Andrew & Sheila
Musique : Time To Swing
CD : Time To Swing
Intro : 16 temps

Niveau :
Artiste :
BPM :

Intermédiaire
Helmut Lotti
83

STEP, SCUFF, BRUSH X3, TOUCH X2, KICK

1, 2 PD pas en avant, brosser talon PG en avant
3, 4 Brosser plante PG croisé devant PD, brosser plante PG en avant
5, 6 Brosser plante PG à côté PD en arrière, toucher pointe PG en arrière
7, 8 Toucher pointe PG en arrière, PG coup de pied en avant

CROSS, BACK, SIDE, KICK, CROSS, BACK, SIDE, TOUCH

1, 2 Croiser PG devant PD, PD pas en arrière
3, 4 PG pas à G, PD coup de pied en avant
5, 6 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière
7, 8 PD pas à D, toucher PG à côté PD

GRAPEVINE L, TOGETHER, HEEL- AND TOE-SWIVELS, CLAP

1, 2 PG pas à G, croiser PD derrière PG
3, 4 PG pas à G, mettre PD à côté PG
5, 6 Tourner les talons à D, tourner les pointes à D
7, 8 Tourner les talons au milieu, frapper les mains

MONTEREY ½ TURN, MONTEREY ¼ TURN

1, 2 Toucher pointe PD à D, ½ tour à D et mettre PD à côté PG (6h00)
3, 4 Toucher pointe PG à G, mettre PG à côté PD
5, 6 Toucher pointe PD à D, ¼ tour à D et mettre PD à côté PG (9h00)
7, 8 Toucher pointe PG à G, mettre PG à côté PD
Ending: Mur 9: 5-6 Monterey ½ tour pour finir à 12h00

CROSS, BACK, SIDE, TOUCH, LOCK STEP FWD, SCUFF

1, 2 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière
3, 4 PD pas à D, toucher PG à côté PD
5, 6, 7 PG pas en avant, croiser PD derrière PG, PG pas en avant
8 Brosser talon PD en avant

STEP, TOUCH, ¼ TURN L, TOGETHER, ¼ TURN L, HOLD, WALK X2

1, 2 PD pas en avant, toucher PG à côté PD
3, 4 ¼ tour à G et PG pas à G, mettre PD à côté PG (6h00)
5, 6 ¼ tour à G et PG pas en avant, pause
7, 8 PD pas en avant, PG pas en avant

START AGAIN AND SMILE !