



## Todos

Line Dance, 64 Counts, 4 Walls

Trix & Harry-Gion Flepp

Chorégraphe: Wil Bos & Gudrun Schneider  
Musique : Todos  
CD : Estatissima  
Intro : 32 temps

Niveau :  
Artiste :  
BPM :

Intermédiaire  
Etnica Project  
128

### **SIDE, TOGETHER, CHASSE, CROSS ROCK, CHASSE ¼ TURN L**

1, 2 PD pas à D, mettre PG à côté PD  
3 & 4 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D  
5, 6 Croiser PG devant PD, remettre poids sur PD  
7 & 8 PG pas à G, mettre PD à côté PG, ¼ tour à G et PG pas en avant (9h)

**Restart :** Mur 7 : Recommencer la danse ici dès le début (3h)

### **TOE STRUT ½ TURN L X2, ROCK/FLICK, RECOVER/KICK, BACK ROCK/HITCH, RECOVER**

1, 2 ½ tour à G et poser Pointe PD en arrière, baisser Talon PD (poids sur PD) (3h)  
3, 4 ½ tour à G et poser Pointe PG en avant, baisser Talon PG (poids sur PG) (9h)  
5, 6 PD pas en avant et PG coup de pied en arrière, remettre poids sur PG et PD coup de pied en avant  
7, 8 PD pas en arrière et lever jambe G, remettre poids sur PG

### **MONTEREY ½ TURN R, SIDE ROCK CROSS, SIDE, TOUCH, SIDE ROCK CROSS**

1, 2 Toucher Pointe PD à D, ½ tour à D et mettre PD à côté PG (3h)  
3 & 4 PG pas à G, remettre poids sur PD, croiser PG devant PD  
5, 6 PD pas à D, toucher PG à côté PD  
7 & 8 PG pas à G, remettre poids sur PD, croiser PG devant PD

### **ROLLING VINE, POINT, ROLLING VINE INTO CHASSE ¼ TURN L**

1, 2 ¼ tour à D et PD pas en avant, ½ tour à D et PG pas en arrière  
3, 4 ¼ tour à D et PD pas à D, toucher Pointe PG à G (3h)  
5, 6 ¼ tour à G et PG pas en avant, ½ tour à G et PD pas en arrière  
7 & 8 ¼ tour à G et PG pas à G, mettre PD à côté PG, ¼ tour à G et PG pas en avant (12h)

### **TOUCH, FLICK, CROSS SHUFFLE (TWICE)**

1, 2 Toucher PD à côté PG, PD petit coup de pied en arrière à D  
3 & 4 Croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD devant PG  
5, 6 Toucher PG à côté PD, PG petit coup de pied en arrière à G  
7 & 8 Croiser PG devant PD, PD pas à D, croiser PG devant PD

### **¾ TURN L, SHUFFLE, ROCK STEP, COASTER CROSS**

1, 2 ¼ tour à G et PD pas en arrière, ½ tour à G et PG pas en avant (3h)  
3 & 4 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant  
5, 6 PG pas en avant, remettre poids sur PD  
7 & 8 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

**Restart :** Mur 2 : Recommencer la danse ici dès le début (6h)

### **SIDE, BEHIND & HEEL & CROSS, ½ TURN R, CROSS SAMBA**

1, 2 PD pas à D, croiser PG derrière PD  
& 3 & 4 PD petit pas à D, toucher Talon PG devant, mettre PG à côté PD, croiser PD devant PG  
5, 6 ¼ tour à D et PG pas en arrière, ¼ tour à D et PD pas à D (9h)  
7 & 8 Croiser PG devant PD, PD pas à D, remettre poids sur PG

### **JAZZ BOX ¼ TURN R, STEP ½ TURN L, STEP ¼ TURN L**

1, 2 Croiser PD devant PG, ¼ tour à D et PG pas en arrière (12h)  
3, 4 PD pas à D, PG pas en avant  
5, 6 PD pas en avant, ½ tour à G (6h)

7, 8 PD pas en avant, ¼ tour à G (3h)

**START AGAIN AND SMILE !**