



Trix & Harry-Gion Flepp

## Trust Me !

Line Dance, 64 Counts, 2 Walls

Chorégraphe: Geri Morrison  
Musique : Vincerò

Niveau :  
Artiste :

Novice  
Fredrik Kempe ou Glenn  
Rogers

CD : Bohème  
Intro : 16 temps du début du rythme fort

BPM :

### **CROSS, SIDE, ¼ TURN R, POINT BACK, FORWARD SHUFFLE, SHUFFLE ½ TURN L**

1, 2 PD croiser devant PG, PG pas à G  
3, 4 ¼ tour à D et PD pas en arrière, toucher pointe PG en arrière  
5 & 6 PG pas devant, PD à côté PG, PG pas devant  
7 & 8 PD pas devant, ¼ tour à G et PG à côté PD, ¼ tour à G et PD pas en arrière

### **BACK ROCK, FORWARD SHUFFLE, SHUFFLE ½ TURN L, BACK ROCK**

1, 2 PG pas en arrière, remettre le poids sur PD  
3 & 4 PG pas devant, PD à côté PG, PG pas devant  
5 & 6 PD pas devant, ¼ tour à G et PG à côté PD, ¼ tour à G et PD pas en arrière  
7, 8 PG pas en arrière, remettre le poids sur PD

### **SIDE ROCK ¼ TURN R, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, KICK TWICE**

1, 2 PG pas à G, remettre le poids sur PD et faire ¼ tour à D  
3 & 4 PG croiser devant PD, PD pas à D, PG croiser devant PD  
5, 6 PD pas à D, remettre le poids sur PG  
7, 8 PD kick croisé devant PG deux fois

### **SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, ¼ TURNS R TWICE, FORWARD SHUFFLE**

1, 2 PD pas à D, remettre le poids sur PG  
3 & 4 PD croiser devant PG, PG pas à G, PD croiser devant PG  
5, 6 ¼ tour à D et PG pas en arrière, ¼ tour à D et PD pas à D  
7 & 8 PG pas devant, PD à côté PG, PG pas devant

### **FORWARD ROCK, BACK ROCK, TRIPLE ½ TURN L, BACK ROCK**

1, 2 PD pas devant, remettre le poids sur PG  
3, 4 PD pas en arrière, remettre le poids sur PG  
5 & 6 ½ tour à G sur place avec PD, PG, PD  
7, 8 PG pas en arrière, remettre le poids sur PD

### **TRIPLE ½ TURN R, BACK ROCK, CROSS, BACK, COASTER STEP**

1 & 2 ½ tour à D sur place avec PG, PD, PG  
3, 4 PD pas en arrière, remettre le poids sur PG  
5, 6 PD croiser devant PG, PG pas en arrière  
7 & 8 PD pas en arrière, PG à côté PD, PD pas devant

### **FULL TURN R, STEP ½ TURN R, DIAGONAL STEP, SLIDE & TOUCH, HEEL SWITCHES**

1, 2 ½ tour à D et PG pas en arrière, ½ tour à D et PD pas devant  
Variation 1,2: PG pas devant, PD pas devant  
3, 4 PG pas devant, ½ tour à D et poids sur PD  
5, 6 PG pas devant diagonal à G, PD tirer et toucher à côté PG  
7 & 8 Toucher talon PD devant, PD à côté PG, toucher talon PG devant

### **& DIAGONAL STEP, SLIDE & TOUCH, HEEL SWITCHES, & ROCK STEP, BEHIND, POINT**

& 1 PG à côté PD, PD pas devant diagonal à D  
2 PG tirer et toucher à côté PD  
3 & 4 Toucher talon PG devant, PG à côté PD, toucher talon PD devant  
& 5, 6 PD à côté PG, PG pas devant, remettre le poids sur PD  
7, 8 PG croiser derrière PD, toucher pointe PD à D

**FINISH** **CROSS, UNWIND (7<sup>ème</sup> mur, section 2 danser 1-4, puis)**  
Croiser PD devant PG, dérouler ¾ tour à G et lever les bras, finissant face au public

**START AGAIN AND SMILE !**