



Trix & Harry-Gion Flepp

Tush Push

Line Dance, 40 Counts, 4 Walls & Circle

Chorégraphe:	Jim Ferrazzano	Niveau :	Intermédiaires
Musique :	Don't Give Your Head To Anyone All Over But the Shootin'	Artiste :	Travis Tritt Shannondoah
CD :		BPM :	154 172
Information :	Peut être dansé en lignes ou on cercle (commencer face à l'intérieur du cercle)		

RIGHT & LEFT HEEL TAPS WITH SWITCH

1, 2 Toucher talon PD devant, toucher pointe PD à côté PG
3, 4 Toucher talon PD deux fois devant
&5 Mettre PD à côté PG, toucher talon PG devant
6,7,8 Toucher pointe PG à côté PD, toucher talon PG deux fois devant

MEXICAN HAT DANCE (HEEL SWITCHES)

&1 Mettre PG à côté PD, toucher talon PD devant
&2 Mettre PD à côté PG, toucher talon PG devant
&3 Mettre PG à côté PD, toucher talon PD devant
4 Frapper les mains

TUSH PUSH

1, 2 Bouger les hanches deux fois en avant à D
3, 4 Bouger les hanches deux fois en arrière à G
5, 6 Bouger les hanches en avant & en arrière
7, 8 Bouger les hanches en avant & en arrière

RIGHT SHUFFLE, ROCK STEP, LEFT SHUFFLE, ROCK STEP

1&2 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
3, 4 PG pas en avant, remettre le poids sur PD
5&6 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en arrière
7, 8 PD pas en arrière, remettre le poids sur PG

RIGHT SHUFFLE, ½ STEP TURN RIGHT, LEFT SHUFFLE, ½ STEP TURN LEFT

1&2 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
3, 4 PG pas en avant, ½ tour à D
5&6 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant
7, 8 PD pas en avant, ½ tour à G

STEP, ¼ TURN LEFT, STOMP RIGHT & CLAP

1, 2 PD pas en avant, ¼ tour à G
3, 4 Stomp PD & frapper les mains

START AGAIN AND SMILE !