



Trix & Harry-Gion Flepp

Twist & Shake

Line Dance, 32 Counts, 2 Walls

Chorégraphe: Sylvie Roy
Musique : The Shake
CD :
Intro : 16 temps

Niveau :
Artiste :
BPM :

Débutant
Neal McCoy

WALK X3, KICK AND CLAP, BACK X3, TOGETHER

1, 2, 3, 4 PD pas en avant, PG pas en avant, PD pas en avant, PG coup de pied en avant et frapper les mains
5, 6, 7, 8 PG pas en arrière, PD pas en arrière, PG pas en arrière, mettre PD à côté PG

SWIVELS R, HOLD AND CLAP, SWIVELS L, HOLD AND CLAP

1, 2 Pivoter les Talons à D, pivoter les Pointes à D
3, 4 Pivoter les Talons à D, pause et frapper les mains
5, 6 Pivoter les Talons à G, pivoter les Pointes à G
7, 8 Pivoter les Talons à G, pause et frapper les mains

SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH (X2)

1, 2, 3, 4 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D, toucher PG à côté PD
5, 6, 7, 8 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G, toucher PD à côté PG

¼ TURN L, TOUCH, SIDE, TOUCH (X2)

1, 2 ¼ tour à G et PD pas à D, toucher PG à côté PD (9h)
3, 4 PG pas à G, toucher PD à côté PG
5, 6 ¼ tour à G et PD pas à D, toucher PG à côté PD (6h)
7, 8 PG pas à G, toucher PD à côté PG

START AGAIN AND SMILE !