



Trix & Harry-Gion Flepp

Twisting The Night Away

Line Dance, 64 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Max Perry
Musique : Twisting The Night Away
CD : High Test Of Love

Niveau :
Artiste :
BPM :

Débutant
Scooter Lee
162

SWIVEL R-CENTER-R-CENTER, R HEEL, HOOK, HEEL, TOGETHER

1,2 Tourner les talons à D, tourner les talons au milieu
3,4 Tourner les talons à D, tourner les talons au milieu (poids sur PG)
5,6 Toucher talon PD en avant, lever et croiser PD devant jambe G
7,8 Toucher talon PD en avant, mettre PD à côté PG

SWIVEL L-CENTER-L-CENTER, L HEEL, HOOK, HEEL, TOUCH BACK

1,2 Tourner les talons à G, tourner les talons au milieu
3,4 Tourner les talons à G, tourner les talons au milieu (poids sur PD)
5,6 Toucher talon PG en avant, lever et croiser PG devant jambe D
7,8 Toucher talon PG en avant, toucher pointe PG en arrière

STEP L, SCUFF, STEP R, SCUFF, STAPS BACK, TOGETHER

1,2 PG pas en avant, brosser le talon PD vers l'avant
3,4 PD pas en avant, brosser le talon PG vers l'avant
5,6 PG pas en arrière, PD pas en arrière
7,8 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG

HEELS L, TOES L, HEELS L, TOES L, TOES R, HEELS R, TOES R, HEELS CENTER

1,2 Tourner talons à G, tourner pointes à G
3,4 Tourner talons à G, tourner pointes à G
5,6 Tourner pointes à D, tourner talons à D
7,8 Tourner pointes à D, tourner talons au milieu (poids sur PG)

MONTEREY TURN, BACK TOE STRUT R AND L

1,2 Toucher pointe PD à D, ½ tour à D et mettre PD à côté PG
3,4 Toucher pointe PG à G, mettre PG à côté PD
5,6 Toucher pointe PD en arrière, baisser PD
7,8 Toucher pointe PG en arrière, baisser PG

HAND JIVE / HITCH HIKE

1,2 Brosser les mains deux fois aux hanches (en arrière et en avant)
3,4 Frapper les mains deux fois
5,6 Pointer pouce main D deux fois en arrière (épaule D, Autostop)
7,8 Pointer pouce main G deux fois en arrière (épaule G, Autostop) (poids sur PG)

R HEEL STRUT, L HEEL STRUT, STEP FWD, HOLD, ¼ TURN L, HOLD

1,2 Toucher talon PD en avant, baisser PD
3,4 Toucher talon PG en avant, baisser PG
5,6 PD pas en avant, pause
7,8 ¼ tour à G et PG pas en avant, pause

CROSS JAZZ BOX , SWIVEL L-CENTER-L-CENTER

1,2 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière
3,4 PD pas à D, mettre PG à côté PD
5,6 Tourner les talons à G, tourner les talons au milieu
7,8 Tourner les talons à G, tourner les talons au milieu

START AGAIN AND SMILE !