



Trix & Harry-Gion Flepp

Under A Spell

Line Dance, 64 Counts, 4 Walls

Chorégraphe:	Kate Sala	Niveau :	Intermédiaire
Musique :	Under A Spell	Artist :	Do
CD :	Follow Me	BPM :	131
Intro :	56 temps, commencer avec la chanson		

SIDE TOUCH L, DRAG IN, CROSS SHUFFLE, SIDE STEP, ¼ TURN L TWICE, TOGETHER

1, 2 Toucher pointe PG à G et plier genou D, trainer PG à côté PD et redresser genou D
3&4 Croiser PD devant PG, PD pas à D, croiser PG devant PD
5, 6 PD pas à D, ¼ tour à G et PG pas à G
7, 8 ¼ tour à G et PD pas à D, mettre PG à côté PD (06h00)

CROSS ROCK, STEP, HOLD, CROSS ROCK, STEP, HOLD

1, 2 (Tourner le corps diagonal à G) PD pas en avant, remettre poids sur PG
3, 4 PD pas en avant, pause
5, 6 (tourner le corps diagonal à D) PG pas en avant, remettre poids sur PD
7, 8 PG pas en avant, pause

½ RUMBA BOX TWICE, STEP FWD, ¼ TURN L

1,2,3 (retourner le corps vers 06h00) PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
4,5,6 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas en avant
7, 8 PD pas en avant, ¼ tour à G (03h00)

SLOW CROSS SHUFFLE, SWEEP FWD, WEAVE R, SWEEP BACK

1,2,3 Croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD devant PG
4 Balayer PG d'arrière en avant
5&6 Croiser PG devant PD, PD pas à D, croiser PG derrière PD
7, 8 Balayer PD d'avant en arrière (durant 2 temps)

FLICK BEHIND, DIAGONAL KICK, STEP BACK, DRAG IN, SCISSOR STEP, TOGETHER

1, 2 PD petit coup de pied derrière PG, PD coup de pied diagonal en avant à D
3, 4 PD grand pas en arrière, traîner PG à côté PD (poids sur PD)
5,6,7,8 PG pas à G, mettre PD à côté PG, croiser PG devant PD, mettre PD à côté PG

SWIVEL HEEL, TOES WITH ¼ TURN R, STEP, ½ TURN R, SHUFFLE, FULL TURN L

1, 2 Tourner les talons à D, tourner les pointes à D en faisant ¼ tour à D (poids sur PD)
3, 4 PG pas en avant, ½ tour à D
5&6 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant
7, 8 ½ tour à G et PD pas en arrière, ½ tour à G et PG pas en avant (12h00)

STEP FWD, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, BACK LOCK STEP, TOUCH BACK, ¼ TURN L

1, 2 PD pas en avant, toucher pointe PG à côté PD
3, 4 PG pas en arrière, toucher pointe PD à côté PG
5&6 PD pas en arrière, croiser PG devant PD, PD pas en arrière
7, 8& Toucher pointe PG en arrière, ¼ tour à G (09h00) (poids sur PD)

CROSS STEP, TOE TOUCHES THREE TIMES, CROSS STEP, TOE TOUCHES THREE TIMES, TOGETHER

1, 2 Croiser PD devant PG, toucher pointe PG à G
3, 4 Toucher pointe PG en avant, toucher pointe PG à G
5, 6 Croiser PG devant PD, toucher pointe PD à D
7, 8 Toucher pointe PD en avant, toucher pointe PD à D, mettre PD à côté PG

START AGAIN AND SMILE !