



Trix & Harry-Gion Flepp

## Universal Disco

Line Dance, 64 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Kate Sala  
Musique : Everybody's Gonna Dance Tonight  
CD : [www.magillstudios.co.uk](http://www.magillstudios.co.uk)  
Intro : Après 17 secondes avec la chanson

Niveau : Novice - Intermédiaire  
Artiste : Magill  
BPM :

### **CROSS BEHIND, SIDE TOUCH, CROSS STEP, SIDE TOUCH, STEP BACK, HEEL DIG, STEP, TOUCH**

1, 2 Croiser PG derrière PD, toucher pointe PD à D  
3, 4 Croiser PD devant PG, toucher pointe PG à G  
5, 6 PG pas en arrière, toucher talon PD en avant  
7, 8 PD pas en avant, toucher PG à côté PD

### **KICK BALL CHANGE, SHUFFLE FWD, OUT, OUT, IN, IN, STEP ½ TURN L**

1 & 2 PG coup de pied en avant, mettre PG à côté PD, mettre PD à côté PG  
3 & 4 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant  
& 5 & 6 PD petit pas à D, PG petit pas à G, remettre PD au milieu, remettre PG à côté PD  
7, 8 PD pas en avant, ½ tour à G (poids sur PG)

### **GRAPEVINE R, HEEL DIG, TOUCH, KICK BALL CHANGE**

1, 2 PD pas à D, croiser PG derrière PD  
3, 4 PD pas à D, toucher PG à côté PD  
5, 6 Toucher talon PG diagonal en avant à G, toucher pointe PG en arrière  
7 & 8 PG coup de pied diagonal en avant à G, mettre PG à côté PD, mettre PD à côté PG

### **FULL TURN L, CHASSE L, MONTEREY ¼ TURN R & SIDE SWITCH**

1, 2 ¼ tour à G et PG pas en avant, ½ tour à G et PD pas en arrière  
3 & 4 ¼ tour à G et PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G  
5, 6 Toucher pointe PD à D, ¼ tour à D sur PG et mettre PD à côté PG  
7 & 8 Toucher pointe PG à G, mettre PG à côté PD, toucher pointe PD à D

### **DOROTHY STEPS TWICE, STEP ½ TURN L, STEP ¼ TURN L**

1, 2 & PD pas diagonal en avant à D, croiser PG derrière PD, PD petit pas diagonal en avant à D  
3, 4 & PG pas diagonal en avant à G, croiser PD derrière PG, PG petit pas diagonal en avant à G  
5, 6 PD pas en avant, ½ tour à G (poids sur PG)  
7, 8 PD pas en avant, ¼ tour à G (poids sur PG)

### **STEP ¼ TURN L, DIAGONAL STEP R, TOUCH, DIAGONAL STEP L, TOUCH, SHUFFLE BACK**

1, 2 PD pas en avant, ¼ tour à G (poids sur PG)  
3, 4 PD pas diagonal en avant à D, toucher PG à côté PD  
5, 6 PG pas diagonal en avant à G, toucher PD à côté PG  
7 & 8 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en arrière

### **ROCK BACK, SLOW COASTER STEP FWD, TOUCH, FULL TURN R**

1, 2 PG pas en arrière, remettre poids sur PD  
3, 4, 5, 6 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en arrière, toucher PD à côté PG  
7, 8 Tour complet à D avec PD, PG (se déplacer à D)

### **SIDE STEP R, TOUCH & CLAP, FULL TURN L, SIDE STEP L, TOUCH & CLAP, SIDE STEP R, TOUCH & CLAP**

1, 2 PD pas à D, toucher PG à côté PD et frapper les mains  
3, 4 Tour complet à G avec PG, PD (se déplacer à G)  
5, 6 PG pas à G, toucher PD à côté PG et frapper les mains  
7, 8 PD pas à D, toucher PG à côté PD et frapper les mains

**START AGAIN AND SMILE !**